

В.В. КОНОВАЛЕНКО, С.В. КОНОВАЛЕНКО

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ



**КОМПЛЕКТ
ИЗ ЧЕТЫРЕХ АЛЬБОМОВ**



ВВЕДЕНИЕ

Появление нашего пособия «Дидактический материал для автоматизации звуков у детей », состоящего из 4 альбомов, явилось результатом ностальгии по 4 альбомам Надежды Ивановны Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей», сослужившим хорошую и долгую службу не одному поколению логопедов в течение многих десятилетий.

Но этих 4 альбомов Н.И. Соколенко, ставших логопедическим раритетом, увы, уже нет два десятилетия.

Со времени создания пособия Н.И. Соколенко в нашей жизни, а значит и в языке произошли значительные изменения (вышли из употребления некоторые устаревшие слова, появилось много новых и т.д.).

В основном мы разделяем подход Н.И. Соколенко к автоматизации звуков, считаем удачной для пользования структуру ее пособия:

- 1 — свистящие звуки С, Сь, Зь, з, Ц.
- 2 — шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ.
- 3 — соноры Л — Ль.
- 4 — соноры Р — Рь.

Поэтому, сохранив удачную и привычную структуру Н.И. Соколенко, изменили подход к отбору дидактического материала:

- во-первых, максимально, где только возможно, исключили картинки и лексику, провоцирующие употребление в речи конфликтных и других дефектных звуков;
- во-вторых, осовременили внешний вид предметов на картинках;
- в-третьих, предложили другие сюжеты для работы над фразовой речью;
- в-четвертых, по возможности увеличили смысловую нагрузку лексико-грамматических упражнений, и, наконец,
- в-пятых, в отличие от пособия Н.И. Соколенко, в дополнение к картинному дидактическому материалу включили значительное количество вербального материала на каждый из автоматизируемых звуков: набор слов, словосочетаний, предложений, скороговорок, а также систему как устных, так и письменных упражнений без опоры на картинки.

Примерный перечень дидактических игр и упражнений с картинками
для автоматизации звуков:

1. Сопряженное и отраженное называние слов (предметов) по картинкам.
2. Запоминание и воспроизведение групп слов с опорой на картинки («Запомни, повтори»).
3. Деление слов на слоги («Телеграф», «Прошагаем слова»).
4. Выделение ударного слога («Эхо»).
5. Отбор (называние) картинок с заданным количеством слогов.
6. Определение места изучаемого звука в словах и отбор слов (картинок) на звук в начале, середине, конце слова.
7. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем под картинками.
8. Образование и употребление различных падежных форм существительных («Эхо», «Закончи предложение», «Скажи дальше», «Потерялись слова»).
9. Образование и употребление родительного падежа множественного числа существительных («Эхо», «Один—много»).
10. Прямой и обратный счет с предметами: (1<->5, 1<->10, 2<->20, 3<->30).
11. Подбор предметов (слов) к притяжательным местоимениям мой, моя, мое, мои и проговаривание полученных словосочетаний.
12. Подбор признаков к предметам, проговаривание словосочетаний.
13. Подбор действий к предметам, проговаривание полученных нераспространенных предложений.
14. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением («Назови ласково», «Большой — маленький»).
15. Образование от существительных относительных прилагательных.
16. Составление предложений по предметным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.
- 17! Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по опорным словам, по данному началу или концу, по аналогии.
18. Постановка детьми вопросов к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них.

С

Артикуляционная поза:

- губы растянуты в улыбку,
- зубы заборчиком со щелью,
- кончик языка за нижними зубами,
- воздушная струя холодная, направленная с силой вниз по середине языка - свист длительный.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Почистим нижние зубы», «Желобок», «Футбол», «Фокус», «Заморозим пальчики (подбородок)» и т.д.

Постановка:

- а) по подражанию (предпочтительный, но далеко не часто осуществимый способ);
- б) от И, Х, Т, Ф с придыханием;
- в) механический (с помощью зонда, шпателя);
- г) смешанный;
- д) при шипящем, боковом, носовом сигматизме вначале ставится межзубный С.

Основные направления автоматизации:

1. Прямые слоги и слоговые ряды с ними: СА, СЫ, СО, СУ

с а - с о - с у - с ы
со - су - сы - са

су - сы - са - со
сы - са - со - су

2. Слова с прямыми слогами:

а) сад	сын	сок	сопка	сук	суббота
сани	сыпать	сода	сохнуть	судно	суфле
сапоги	сыт	совы	Соня	сутки	сухой
самокат	сынок	сом	соты	сумка	сукно
самоход	сыпь	сон	сотня	суп	судак
б) оса	усы	песок	посуда	коса	весы
носок	несут	касса	бусы	кусок	пасут
посадка	осы	поясок	опоссум	осадок	косы
квасок	косуха	досуха			

3. Обратные слоги и слоговые ряды с ними: АС, ОС, УС, ЫС, ИС

ас - ос - ус - ыс	ус - ыс - ас - ос
ос - ус - ыс - ас	ыс - ас - ос - ус

4. Слова с обратными слогами:

а) бас	квас	нос	вкус	мыс	лес*
вас	погас	поднос	укус	кумыс	навес
нас	ананас	покос	фокус	бис	пес
пас	компас	космос	кактус	повис	утес
б) каска	киска	тиски	тоска	подписка	
маска	миска	носки	доска	выписка	

5. Слоговые ряды со стечением согласных:

ста - сто - сту - сты	аст - ост - уст - ыст
сто - сту - сты - ста	ост - уст - ыст - аст
сту - сты - ста - сто	уст - ыст - аст — ост
сты - ста - сто - сту	ыст - аст - ост - уст

ска - ско - ску - скы	аск - оск - уск - ыск	кса - ксо - ксу - ксы
ско - ску - скы - ска	оск - уск - ыск - аск	ксо - ксу - ксы - кса
ску - скы - ска - ско	уск - ыск - аск - оск	ксу - ксы - кса - ксо
скы - ска - ско - ску	ыск - аск - оск - уск	ксы - кса - ксо - ксу

спа - спо - спу - спы	асп - осп - усп - ысп	апс - опс - упс - ыпс
спо - спу - спы - спа	осп - усп - ысп - асп	опс - упс - ыпс - апс
спу - спы - спа - спо	усп - ысп - асп - осп	упс - ыпс - апс - опс
спы - спа - спо - спу	ысп - асп - осп - усп	ыпс - апс - опс - упс

сма-смо-сму-смы	асм-осм-уем-ысм
смо-сму-смы-сма	осм-усм-ысм-асм
сму-смы-сма-смо	усм-ысм-асм-осм
смы-сма-смо-сму	ысм-асм-осм-усм
сна-сно-сну-сны	асн-осн-усн-ысн
сно-сну-сны-сна	осн-усн-ысн-асн
сну-сны-сна-сно	усн-ысн-асн-осн
сны-сна-сно-сну	ысн-асн-осн-усн

мса-мсо-мсу-мсы	амс-омс-умс-ымс
мсо-мсу-мсы-мса	омс-умс-ымс-амс

Звук С

мсу-мсы-мса-мсо	умс-ымс-амс-омс
мсы-мса-мсо-мсу	ымс-амс-омс-умс
нса-нсо-нсу-нсы	анс-онс-унс-ынс
нсо-нсу-нсы-нса	онс-унс-ынс-анс
нсу-нсы-нса-нсо	унс-ынс-анс-онс
нсы-нса-нсо-нсу	ынс-анс-онс-унс

(то же с согласными К, П, М, Н)

5. Слова с со стечением согласных:

а) стая	стой	ступня	стыд	снова	
стадо	стойка	студень	стык	сноп	
станок	стон	стукнуть	стынуть	спутник	
стакан	стук	ступеньки	стыковка	ступать,	
стадион	ступа	студент	стыдно	спать	
ставни	ступать	студеный	стыдить	спокойный	
скамейка	скелет*	скобка	свадьба	сматывать	
скакать	скит	скок	свобода	смахнуть	
скатка	скифы	скот	сваха	смокинг	
скакун	скука	скованный	сватать	смыть	
скалка*	скупой	скотовод	свой	смутно	
б) паста	достать	тесто	пастух	вкусно	уснуть
баста	доставка	место	хвастун	тесно	основа
хваста	подставка	густо	пестун	опасно	оспа
капуста	остановить	пусто	поступать	вкусный	успех
мангуста	остановка	густой	поступок	опасный	успеть
невеста	устать	пустой	восток	тесный	успокоить
в) даст	мост	аист	куст	диск	
наст	пост	пианист	дуст	писк	
гимнаст	тост	баянист	август	поиск	
гимнастка	хвост	хоккеист	бюст	пуск	

7. Фразы с отработанными словами:

В саду стоит скамейка. На скамейке Соня. У Сони сумка. В сумке у Сони посуда.

У Сани самокат. Самокат стоит в саду под сосной и т. д.

* Здесь и далее: Слова, отмеченные *, используются только при отсутствии дефекта в произношении Л, Р, Ль, Рь.

8. Чистоговорки, потешки и скороговорки на С:

Са-са-са - Соня идет в сад,	Ас-ас-ас - покупаем ананас,
Са-са-са - в саду оса,	Ас-ас-ас - какой вкусный ананас!
Со-со-со - оса пьет сок,	Ос-ос-ос - в детском саду много ос,
Су-су-су - Соня видит осу,	Ас-ас-ас - съедят осы ананас,
Сы-сы-сы - у осы усы,	Ус-ус-ус - у ананаса дивный вкус,
Сы-сы-сы - в саду нет осы.	Ис-ис-ис - ананасы ест Денис.

Киска, киска, где твоя миска?	В саду темно, все спят давно.
Ест киска суп из миски:	Одна сова не спит -
Сыта киска, пуста миска.	На суку сидит.

На кокосы, на кокосы	Мы видим на суку совят,
Налетели мы, как осы,	Совята вместе там сидят.
А кокосы высоко,	Когда не спят, они едят,
Высоко и далеко.*	Когда едят, они не спят.

Сани, сани едут сами,
Едут в степи и леса, Едут
сани в небеса.*

9. Небольшие прозаические адаптированные тексты для заучивания:

Соня и Саня в саду. Там много кустов и высокая сосна. На высокой сосне сухой сук. Под сосной стоит скамейка. На скамейке стоят Соня и Саня. Они снимают с высокой сосны сухой сук. Под скамейкой спит собака. На обед у Сони и Сани суп с мясом, капуста с соусом, соевое суфле и ананасный (ананасовый) сок. Вкусный обед у Сони и Сани.*

10. Лексико-грамматические упражнения.**а) Подбор родственных слов:**

- сад - садик, садовник, садовый, садовод, посадить, посадка...
- лес - лесок, лесной, лесник, лесовик, подлесок...*

б) Образование относительных прилагательных:

лес - лесной*	посуда - посудный	капуста - капустный
сад - садовый	мясо - мясной	уксус - уксусный
автобус - автобусный	сон - сонный	сосна - сосновый
кокос - кокосовый	ананас - ананасовый	соя - соевый
касса - кассовый	усы - усатый	вкус - вкусный

в) Образование существительных, обозначающих лиц по их занятиям

фокус - фокусник	пианино - пианист	хоккеист - хоккеистка
------------------	-------------------	-----------------------

Звук С

хоккей - хоккеист	лес - лесник*	пианист - пианистка
танк - танкист	гимнастика - гимнаст	гимнаст - гимнастка
баян - баянист	сад - садовник	баянист - баянистка

г) Образование именительного и родительного падежа мн. числа существительных

мост - мосты - много мостов	фикус - фикусы - много фикусов
куст - кусты - много кустов	автобус - автобусы - много автобусов
аист - аисты - много аистов	поднос - подносы - много подносов
хвост - хвосты - много хвостов	стакан - стаканы - много стаканов
лист - листья - много листьев	скамейка - скамейки - много скамеек
миска - миски - много мисок	доска - доски - много досок
носок - носки - много носков	сова - совы - много сов
каска - каски - много касок	сын - сыновья - много сыновей
касса - кассы - много касс	оса - осы - много ос

д) Составление предложений из слов

Соня, мост, стоять, на -	Соня, сумка, ананас, в, у -
Саня, ступеньки, стоять, на -	Соня, сумка, скамейка, на, ставить
Саня, Соня, нести, и, сумку -	Саня, сок, пить, ананасовый -
Саня, Соня, стадо, пасти, и -	Саня, суп, мясо, с, есть -

11. Письменная речь.

а) Чтение и печатание написанных наоборот слов:

пус - (суп)	асок - (коса)	кус - (сук)
ыдас - (сады)	инас - (сани)	мое - (сом)
куднус - (сундук)	сан - (нас)	ысу - (усы)
косон - (носок)	ысуб - (бусы)	авос - (сова)
ные - (сын)	ысев - (весы)	косук - (кусок)

б) Перестановка слогов, чтение

полученных слов:

ги-са-по - сапоги	бус-то-ав -	ко-сы-ко -
мо-кат-са -	а-нас-на -	сту-па-хи -
по-да-су -	вя-та-со -	пус-ка-та -

в) Преобразование слов путем перестановки букв:

нос - сон	нас - сан	навес - весна	сосна - насос
стаи - аист	куст - стук	анис - сани	наст - стан

г)

путем замены одной буквы:

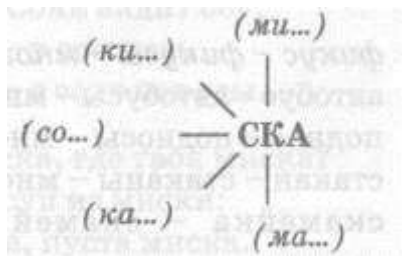
маска - миска - киска - каска

соска - сосна

Преобразование слов

доска - тоска

пуск - писк - диск



е) Подбор последнего слога к данному началу слов по образцу:

капуста	кусок	поясок	тесто	вкусный
неве...	пе...	ба...	ме...	она...
па...	но...	ква...	гу...	те...
мангу...	ви...	туе..	пу...	отве...

ж) Кроссворд-головоломка (отыскивание скрытых среди букв слов на С):

А	К	У	М	П	Х	С	А	Д	В	Н
В	О	Г	Ш	К	О	С	Ы	У	Х	Ж
Д	А	И	С	Т	Щ	Е	М	Ф	Ю	Я
Б	Э	Л	З	К	Т	С	О	М	Ч	Н

з) Ребус (отгадывание слов):

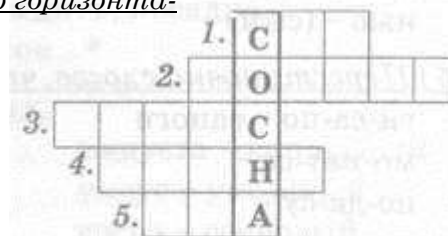
100 К	ВО 100 К	ТЕ 100	(100 Л)*
100 П	ЛИ 100 К*	ГУ 100	МЕ 100
100 Н	100 ЛИК*	ЛЕПЕ 100 К*	100 ЙКА

и)

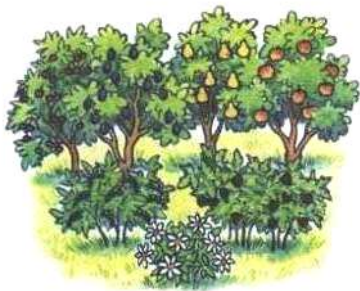
Кроссворд

(отгадывание и вписывание слов на С сверху вниз по горизонта-

1. Сухая ветка.
2. Домашнее животное.
3. Экзотический фрукт.
4. Часть тела животных и птиц.
5. Насекомое.



Иллюстративный материал на звук С на цветной вставке (с. 1-13).



. ад



. ани



. айгак



. амокат



. апоги



. анита



о . а



ко . а



ка . . а



бу . ы



ко . ы



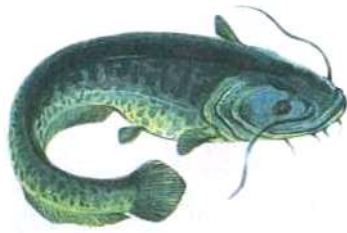
ве . ы

Звук С

Звук С



.ок



.ом



.ода



но .ок



пе .ок



по .ох



.обака



.овок



мя .о



.умка



.ундук



по .уда

Звук С

Звук С



анана .



компа .



ква .



но .



подно .



коко .



автобу .



какту .



фику .



инду .



овё .



кумы .



. камейка



до . ка



ка . ка



ма . ка



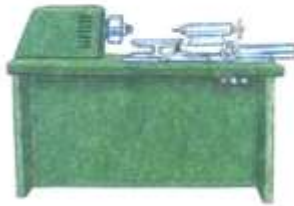
ми . ка



кио . к



. такан



. танок



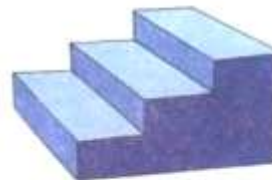
. тадион



капу . та



неве . та



. тупеньки



аи . т



мо . т



хво . т



ку . т



танки . т



хоккеи . т

Звук С



. о . ка



. о . на



на . о .



ук . у .



. ви . ток



. ак . офон

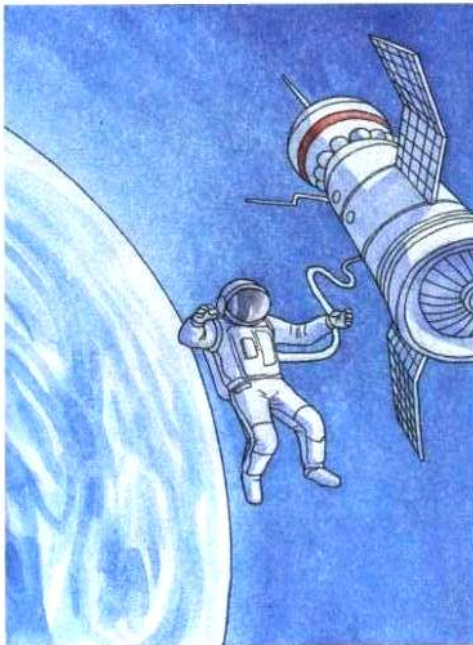
Звук С



Па . тух па . ёт . тадо.
Кто пасёт стадо?



. оня . . умкой . адится
в автобу . .
Кто садится в автобус?



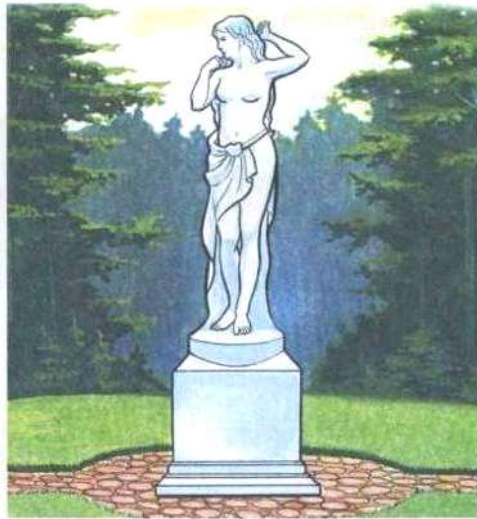
Кто летает в ко . мо . е?
Где летает космонавт?



Кто . идет на . уку?
Где сидит сова с совятами?



Фоку . ник показывает
фоку . ы.
Что показывает фокусник?
Кто показывает фокусы?



В . аду . тоит гип . овая .
татуя.
Что стоит в саду?
Какая статуя стоит в саду?
Где стоит гипсовая статуя?

С(мягкий)

Артикуляционная поза:

Сходна с артикуляционной позой звука **С** (твердого), но имеет некоторые особенности:

- спинка языка более приподнята и выгнута по направлению к твердому небу,
- весь язык напряжен, кончик языка сильнее упирается в нижние резцы.

Подготовительные упражнения:

Те же, что и для звука **С**. Дополнительно добавляются специфические: «Горка», «Катушка», «Киска сердится».

Постановка:

Преимущественно по подражанию со слуховым и зрительным контролем после автоматизации звука **С** (твердого), в наиболее трудных случаях - с механической помощью от **С** — са-са-са, нажимая шпателем на кончик языка и отодвигая язык вглубь рта -> с'а-с'а-с'а (ся-ся-ся).

Основные направления автоматизации:

1. Прямые слоги и слоговые ряды:

ся - сё - сю - си	сю - си - ся - сё
сё - сю - си - ся	си - ся - сё - сю

2. Слова с прямыми слогами:

сядь	семь	осенний	сито	укусить
гусята	сени	весенний	синий	косить
десяток	сети	непоседа	осина	гуся
овсянка	семена	восемь	осиновый	семга
висят	секунда	осень	такси	гусенок
косят	кисет	ясень	висит	тесемка
носят	беседа	ясеневый	носит	сюда

3. Обратные слоги и слоговые ряды АСЬ, ОСЬ, УСЬ, ИСЬ:

ась - ось - усь - ысь	усь - ысь - ась - ось
ось - усь - ысь - ась	ысь - ась - ось - усь

4. Слова с обратными слогами:

гусь	боюсь	Васька	письмо
------	-------	--------	--------

высь	моюсь	Моська	письма
весь	одеваюсь	восьмой	письменный
повесь	купаюсь	авоська	тетьма

5. Слоги и слоговые ряды со стечением согласных

- СТЯ. СТЁ. СТЮ. СТИ:

стя - стё - стю - сти

стё — стю — сти — стя

стю - сти - стя - стё

сти — стя — стё — стю

- ЛСТЬ. ОСТЬ. УСТЬ. ЫСТЬ:

асть - ость - усть - ысть

ость - усть - ысть - асть

усть — ысть - асть — ость

ысть - асть - ость - усть

то же с мягкими согласными Н', П', М', К', Л'.

6. Слова со стечением согласных:

стенка	вести	снег	снять	свет	смех
стены	гости	снеговик	снимать	Света	смена
стена	кости	снегопад	снимок	светить	сметана
степь	нести	снегоход	басня	свинья	смять
Степан	пасти	снежокат	песня	свить	спеть
стихи	угости	гаснет	«Веснянка»	свиток	спина

7. Фразы с отработанными словами:

Нюся пасет гусей.

Вася несет иваси в сетке.

Ася сидит на скамейке под осиной (ясенем).

8. Чистоговорки, скороговорки на мягкий звук С:

Мы сидим на лесенке,

И поем мы песенки.

Все поют и я пою

Песню звонкую свою.*

Понавесили сетей

Все для маленьких детей.

Выбегают дети -

Сами лезут в сети.*

Непоседа Васенька не сидит на месте,

Непоседа Васенька всюду с нами вместе.

Есть усы у Васеньки, на усах сединки,

Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.

Вместе с мамой я встаю,

Сам постель свою стелю,

Умываюсь, одеваюсь,

С мамой в детский сад иду.*

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Ты не бойся - это гусь!

Я сама его боюсь.

До свиданья, сад, сад,
Все осинки спят, спят.
И мы с Асей спать пойдем,
Только песенку споем.

Санки синие летят,
Седоки в санях сидят.*

Под сосенкой под сосенкой спеют не подосиновики, а опенки.

9. Небольшие адаптированные прозаические тексты:

Наступает осень. Ася, Вася, Сеня в осеннем саду. С дубов, ясеней, осин падают сухие осенние листья. Дети поднимают их. У Аси, Сени и Васи будет осенний букет.

Ася спит. Она видит во сне ясное небо и осенние листья под ногами. На осине свистит синяя сойка.*

Вася пасёт гусей и гусят в степи. Гуси и гусята наелись и спят под кустом. А Вася следит, нет ли поблизости лисы. Только суслик тихонько посвистывает в овсяном поле.*

10. Лексико-грамматические упражнения

а) Подбор родственных слов:

- осина - осинка, осиновый, подосиновик;
- гусь - гусенок (гусята), гусиный;
- лиса - лисица, лисий, лисонька, лисенок (лисята)*;
- писать - письмо, письменный, записка и т. д.

б) Словообразование относительных прилагательных:

весна - весенний	ясень - ясеневый	осина - осиновый
осень - осенний	овес - овсяной	письмо - письменный

в) Словообразование существительных с уменьшительно-ласкательным значением:

сосна - сосенка	басня - басенка	осина - осинка
лестница - лесенка*	песня - песенка	бусина - бусинка

г) Образование глаголов 1 лица ед. числа настоящего времени:

бояться - я боюсь	обуваться - я обуваюсь	
умываться - я умываюсь	подниматься - я поднимаюсь	
купаться - я купаюсь	лениться - я ленюсь*	
одеваться - я одеваюсь	кусаться - я кусаюсь	
пасться - я пасусь	кататься - я катаюсь	
спускаться - я спускаюсь	смеяться - я смеюсь	и т.д.

д) Составление предложений из данных слов

Сено, Вася, степь, косить, в -
Люся, гусята, степь, в, пасти* -

Ася, беседка, сидеть, в -
Синий, Вася, костюм, носить -

11. Письменная речь.

а) Чтение наоборот, печатание полученных слов:

исуг - (гуси) отис - (сито) искар - (такси) ихитс - (стихи)
онес - (сено) тсил - (лист)* итес - (сети) исок - (коси)

б)

Перестановка слогов, чтение

полученных слов:

та-ся-гу - (гусята)	ни-си-ца - (синица)
вик-го-сне - (снеговик)	си-ва-лек - (василек)*
ний-сен-о - (осенний)	сём-те-ка - (тесёмка)
сед-бе-ка - (беседка)	па-ка-се - (пасека)
ся-ток-де - (десяток)	на-си-о - (осина)
се-нок-ли - (лисенок)*	кун-се-да - (секунда)

в) Коосвоод-головоломка (отыскивание соеди бикв слов на С):

Х	К	С	Н	Е	Г	О	В	Д	Ы	П
Т	П	Д	А	У	К	О	С	Т	Ь	Ч
Щ	У	С	Е	М	Ь	Ш	У	Ф	С	М
З	Ж	А	У	В	Г	С	И	Н	И	Й
Б	О	С	Е	Н	Ь	Щ	Р	Л	Н	Ь

г) Придумывание 5 слов, начинающихся на слог СЕ. и 5 слов, заканчивающихся на слог СИ.



д) Ребус (отгадывание слов):

ВО 7 - ? 7 Я - ?

е) Преобразование слов путем замены звука С звуком С:

вес - (весь)	сыны - (сини)	косы - (коси)	квас - (квась)
сад - (сядь)	осы - (оси)	носы - (носи)	сома - (Сёма)

12. Работа со сложными по звуковому составу и слоговой структуре словами (наличие обоих звуков, С твёрдого и С мягкого, и стечения согласных в словах)¹

свист	сесть	система	соседка
спесивый	басистый	свисток	сельский*
смесь	совесь	спасибо	таксист
свистеть	семьсот	смеситель*	совсем
спасение	теннисист	освистанный	сенокосный
смести	сосиска	список	голосистый*
сеанс	снасти	соседский	спасённый
теннисистка	велосипедист*	и др.	

- а) отчётливое слоговое проговаривание слов логопедом (взрослым) без соблюдения орфоэпических норм (по орфографическим нормам), не акцентируя внимания детей на слоговой структуре;
- б) сопряжённое слоговое проговаривание с детьми этих слов с соблюдением норм орфографии;
- в) отражённое самостоятельное слоговое проговаривание детьми;
- г) группировка слов: выделение и проговаривание предметов, признаков, действий;
- д) деление слов на слоги при помощи хлопков (игра «Телеграф»), с ладонью под подбородком, по гласным (со зрительным контролем и без него).

Иллюстративный материал на звук С на цветной вставке (с. 14-18).

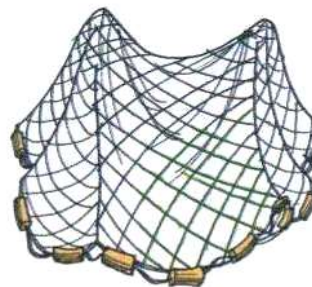
¹ Количество слов и частотность повторений зависит от индивидуальных способностей и возможностей детей.



. ейф

7

. емь



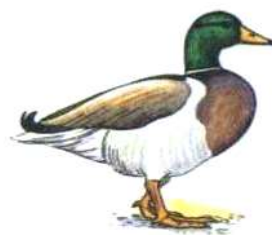
. ети



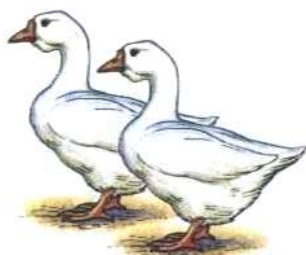
. ено



. ито



. елезень



гу . и



так . и



гу . ята



гу . ёнок



бе . едка

8

во . емь

Звук Сь

Звук Сь



я . ень



о . ень



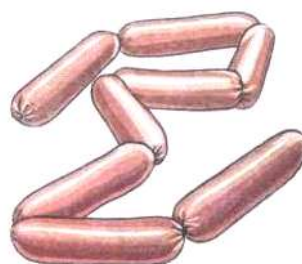
ка . . ета



па . ека

10

де . ять



. о . и . ки



гу . ь



пи . ьмо



ко . тюм



. винья



. неговик



. тепь

Звук Сь

Звук Сь



Ва . я ко . ит . ено.
Кто косит сено?
Чем Вася косит сено?



Гу . ь едет на так . и.
Кто едет на такси?
На чем едет гусь?

З

Артикуляционная поза:

См. звук С

- с незначительным подъемом спинки языка,
- голосовые связки сомкнуты и вибрируют (в отличие от С),
- выдох менее напряжен.

Постановка

По подражанию от С - со слуховым и тактильно-вибрационным контроле

Основные направления автоматизации:

1. Прямые слоги и слоговые ряды: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ

за - зо - зу - зы

зу - зы - за - зо

зо - зу - зы - за

зы - за - зо - зу

2. Слова с прямыми слогами:

зайка	коза	берёза*	бизон	тазы
запах	егоза	фазан	газон	козы
запад	ваза	мозаика	вазон	вазы
закат	мимоза	показать	возок	узы
замок	база	сказать	мазок	язык
завод	доза	незабудки	зубы	музыка
забава	поза	зонт	внизу	называть
загадка	заноза	зов	мазут	наказываюч
застава	медуза	Зоя	пазуха	изысканн:

3. Слоги со стечением согласных:

зба - збо - збу - збы

зда - здо - зду - зды

вза - взо - взу - взы

зва - зво - зву - звы

зма - змо - зму - змы

гза - гзо - гзу - гзы

зга - зго - згу - згы

зна - зно - зну - зны

дза - дзо - дзу - дзы

и т.д.

4. Слова со стечением согласных:

звать

здание

изба

вызвать

сквозной

звание

знак

азбука

название

сквозняк

звон

знать

езда

назвать

обозный

звонок

знамя	узда	позвонить	навозный
звонить	знакомый	гнездо зной	познакомить
поздно	звонкий	звук	воздух
узнать	опоздать	опоздание	знойный
воздушный	создание	издание	звукозапись
изнывать	воззвание		позволять*

5. Фразы с отработанными словами:

У Зои незабудки.

На газоне незабудки.

Зоя ставит мимозу в вазу.

Зайка зовет Зою.

Фазан ходит по газону.

Незнайка стоит возле здания ТЮЗа.

Звенит звонок и зовет Знайку и Незнайку на занятие.

6. Чистоговорки, потешки и скороговорки:

Зоя - зайкина хозяйка,

Спит в тазу у Зои зайка.

Вот знакомая затея -

Запускать на нитке змея.

За-за-за - у Зои коза,

Зо-зо-зо - у Зои зонт,

Зу-зу-зу - Зоя под зонтом пасет козу,

Зы-зы-зы - у Зои нет ни зонга, ни козы.

Загляните на минутку

-Не забудьте незабудки.

Незабудки, незабудки,

Не забудьте незабудки!*

Где мой зайка? Где мой зайка?

Ты поди-ка да узнай-ка.

Видно, зайка мой зазнайка.

Но забыть не смог хозяйку.

За-за-за - Зоин зайка - егоза,

Зо-зо-зо - зовут зайку егозой,

Зу-зу-зу - Зоя любит егозу,

Зы-зы-зы - нет забот у егозы*.

Зайка не спит - Зою зовет,

Зайке коза спать не дает.

Возьмите козу, замкните козу

-И зайка мой заснет в тазу.

Возьми, Зоя, сайку, Угости
зазнайку,

Угости зазнайку, Зайку и

Незнайку.

Зайка-зазнайка в гостях у Незнайки.

Звенит звонок, звенит звонок

-По камням катится возок.

Забавный катится возок,

А над возком звенит звонок.

7. Небольшие адаптированные тексты для заучивания или пересказа:

У Зои коза. Зоя пасет козу. Вот зайка. Зайка сидит под кустом. Зоя видит зайку. А зайка не видит Зою. За кустом стоит фазан. На закате, когда спадет дневной зной, Зоя гонит козу домой. Звенит звонок. Звонок зовет Зою на занятия. И т.д.

8. Лексико-грамматические упражнения

а) Словообразование прилагательных:

запад - западный	зуб - зубной
Незнайка - Незнайкин	завод - заводской
зайка - зайкин	забава - забавный
музыка - музыкальный*	Зоя - Зоин
звон — звонкий	мазут — мазутный
закат - закатный	коза - козий (козлиный)*

б) Словообразование существительных с уменьшительно-ласкательным значением:

зайка - зайнька	зонт - зонтик	зуб - зубик
Зоя - Зоенька	завод - заводик	медуза - медузка
(Лиза - Лизонька)	воз - возок	таз - тазик

в) Образование именительного и родительного падежа множественного числа существительных:

воз - возы - много возов
ваза - вазы - много ваз
таз - тазы - много тазов
медуза - медузы - много медуз
обоз - обозы - много обозов заноза
- занозы - много заноз зонт -
зонты - много зонтов

коза - козы - много коз

г) Составление предложений из данных слов: язык,

Зоя, Незнайка, показывает
-мимоза, Зоя, в, ставить, ваза
-Зоя, зайка, зайнька, называет
-газон, по, фазан, ходить
-зонт, Зоя, газон, на, забывает
-куст, сидеть, под, зайка
-зайка, Зоя, зовет
-змея, Лиза, запускать, нитка, на

9. Письменная речь.

а) Чтение наоборот, печатание полученных слов:

назаф - (фазан)

ыбуз -

доваз -

азав -

таказ -

нозаг -

тноз -

хапаз -

абзи-

кувз -

новз -

канз -

б)

чтение полученных слов:

за-ка-гад -

мо-ми-за -

за-ме-ду -

Перестановка слогов.

бо-за-та -

е-за-го -

воз-зо-бен -

за-и-мо-ка -ка-

му-зы -ва-за-ба

-за-за-но -

А Н П О У В А З Ы Х Т
Т К Г А З О Н М В Ч Ш
Ф Щ И У З А Л Е Ж З И
Д Г Ы И Х З А Й К А Х
Ё Ж Т П Ъ З А С О В Л

О К Ф Р Л З В У К Н У
С Х И М И М О З А Р О
Т Ш П О Ж С Ф И З Б А
М И З В А Т Ь Ч А Р Л
У Ж К О З А Щ Н Л С Ф

г) Придумывание слов, начинающихся на слог ЗА.

ЗА

д) Подбор слов, заканчивающихся на слог ЗА, к данной схеме:

□ □ □ □

ЗА

е) Преобразование слов путем перестановки букв:

зов -

лоза -

ж) Вписывание на место точек согласных букв С. З
после подбора проверочных слов:

ква.	та.	но.	у.
во.	насо.	обо.	гла .
бензово.	автобу.	кама.	га.
подно.	гру.	завхо.	уксу.
анана.	ко. мо .	ни .	компа.
коко.	карапу.	капри.	ни.
расска.	при.	фику.	фоку.
какту.	водола.	карни.	уксу.
зано .	барка .	моро .	глобу .

Иллюстративный материал на звук З на цветной вставке (с. 19-25).

.



. айка



. амóк



. áмок



. авод



. апад



. акат



. анавеска



. авиток



мо . аика



ва . а



ко . а



фа . ан

Звук З

Звук З



. онт



. онды



га . он



ку . ов



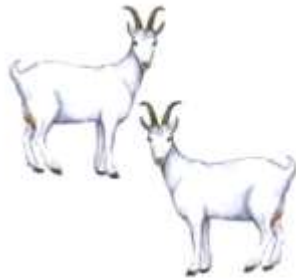
. убы



я . ык



та . ы



ко . ы



ва . ы



не . абудки



а . бука



пое . д

Звук З

Звук З



. вонок



и . ба



. дание



гне . до



. намя



. намяна

Звук З



Не . найка пока . ывает
. ое я . ык.
Кто показывает Зое язык?
Кому показывает язык
Незнайка?



. айка под . онтом пасёт
ко . у.
Кого пасёт зайка?
Кто пасёт козу?

Звук З



На окне стоят не . абудки
в ва . е.



К станции подходят
пое . да.

З' (МЯГКИЙ)

Артикуляционная поза

См. звук **З** с дополнительным подъемом и выгибанием спинки языка по направлению к твердому небу. Язык напряжен и кончик сильнее упирается в нижние резцы.

Постановка

- а) преимущественно по подражанию со слуховым и тактильно-вибрационным контролем после завершения автоматизации **З** (твердого),
б) в трудных случаях - с механической помощью от за-за-за, нажимая на кончик языка шпателем и постепенно отодвигая язык в глубь рта:

за-за-за → з'а-з'а-з'а

зо-зо-зо → зё-зё-зё

зу-зу-зу → зю-зю-зю

зы-зы-зы → зи-зи-зи

Основные направления автоматизации

Прямые слоги и слоговые ряды: **ЗЯ, ЗЁ, ЗЮ, ЗИ, ЭЕ**

зя-зе-зю-зи зё-

зю-зи-зя-зе зи-

зю-зи-зя

зя-зё-зю

2. Слова с прямыми слогами:

Зина	магазин	зевать	зябь	зяблик
вазелин	зима	бензин	газета	зябнуть
нельзя	газель	зимний	бузина	музей
Кузя	зелень	козёл	зимовать	низина
подземный	хозяин	земля	озёра	зимовье
Тузик	везёт	хозяйка	земляника*	зёрна
зимы	дивизия	позёмка	козявка	землянка
резина	зимник	возить	изюм	возят
зелёный	корзина			

3. Слоги и слоговые ряды со стечением согласных:

ЗНЯ, ЗНЕ, ЗНЮ, ЗНИ

АЗНЬ, ОЗНЬ, УЗНЬ, ИЗНЬ

зня - знё - зню - зни

азнь - ознь - узьнь - ызьнь

знё - зню - зни - зня

ознь - узьнь - ызьнь - азьнь

зню - зни - зня - знё

узьнь - ызьнь - азьнь - ознь

зни- зня - знё - зню

ызьнь - азьнь - ознь - узьнь

(то же с мягкими согласными Б', В', Г', Д\ М\ Л'.)

4. Слова со стечением согласных:

Змея, звено, звенеть, звезда, звякать, здесь, везде, взять, лезвие*, звездопад, звездолёт*, гвозди, гвоздика, возня, болезни*, возьми, Кузьма.

5. Фразы с отработанными словами:

Зина запускает змея. Тузик зябнет зимой. Зимой зябнет нос. Озимые зимуют под снегом. Кузьма везёт гвозди. Зина, возьми букет гвоздик. Медведи спят зимой.

о. Чистоговорки, потешки и скороговорки:

Зябнет нос, идет зима.

В зимней сказке сад, дома.

Все поземкой занесет:

Землю, степи и завод.*

В зеленом, зеленом, зеленом лесу

Зеленый листок земляники несусь.

Зеленая ветка под елью не спит,

Зеленая музыка где-то звенит,

Зелененький зайка в зеленой листве

Поет он зеленую песенку мне.*

Забавной обезьяне

Зина и Зоя дали бананы,

Зеленые бананы -

Забавной обезьяне.*

Зя-зя-зя - Кузя осенью озяб,

Зе-зе-зе - Кузя едет на козе,

Зи-зи-зи - Кузя, обезьян вези,

Зе-зе-зе - Кузя обезьян везет.

7. Небольшие адаптированные тексты для заучивания:

ЗИМА

Наступает зимний день. Зина и Сима, взяв санки, выбегают в зимний сад. За ними - собака Тузик. Зина возит Симу на санках. Потом - Сима Зину. Тузик бегают и издает звонко: «Ав, ав!» Зима. Метет поземка. Но дети не зябнут.

ГАЗЕТА

Возле магазина газетный киоск. В газетном киоске много всяких газет. Зина и Зоя подходят к газетному киоску. Они видят газеты: «Известия», «Звезда». А вот и детские издания: «Затейник», «Незнайка», «Зеленый попугай». Зина и Зоя покупают детскую газету «Зеленый попугай». В ней многие известные детские писатели описывают не только зеленых попугаев, но и забавных обезьян, ядовитых змей и пугливых газелей.*

8. *Лексико-грамматические упражнения.*

а) Подбор родственных слов:

- зима - зимник, зимний, озимые, зимовать, зимой, зимовье, зимовка...
- земля - землянка, земляной, земляника, земельный...*
- змея - змей, змейка, змеиный, змеевик...

б) Словообразование относительных прилагательных и подбор

к ним существительных:

зима - зимний (день)	музей - музейный (экспонат)
земля - земляная (жаба)*	газета - газетный (киоск)
змея - змеиный (яд) звезда	бензин - бензиновый (бак)
- звездный (путь)	болезнь - болезненный (вид)*
озимь - озимые (поля)*	магазин - магазинная (цена)

в) Образование имен, и родит, падежа множественного числа существительных

зима - зимы - много зим музей - музеи -
много музеев земля - земли - много земель*
газета - газеты - много газет змея - змеи -
много змей магазин - магазины - много
магазинов звезда - звезды - много звезд
фантазия - фантазии - много фантазий
обезьяна - обезьяны - много обезьян
гимназия - гимназии - много гимназий

г) Составление предложений из данных слов

Обезьяны, зимой, зябнуть
Хлеба, зимовать, озимые, снег, под* -
Кузя, газеты, издательство, магазин, из, возить, в
Кузя, газеты, киоск, газетный, в, возить -
Лимузин, обезьяна, зеленый, в, ездить* -
Лиза, музей, пойти, суббота, в, в*
Зина, зябнуть, у, зимой, нос -
Небо, светить, в, звёзды -
Зимой, сапоги, Кузя, зимние, надевать -
Кузя, Зина, везти, санки, на -

, Письменная речь.

а) Чтение наоборот, печатание полученных слов:

амиз - йезум - мюзи - изев -
ямз - ялмез* - аниЗ - бязо -
идзовг - йомиз - газгиз - тинез -
тизов - ковез - низнеб - йинмиз -

б)

Перестановка слогов,

чтение полученных слов:

зин-ма-га - зе-га-та - нит-зе-ка -
зи-бу-на - ин-зя-хо - та-во-зе -
ва-лин-зе* - зяй-хо-ка - ва-зе-ка -
лян-ка-зем* - гвоз-ка-ди - ка-зём-по -

в) Кроссворд-головоломка (отыскивание среди букв слов на З'):

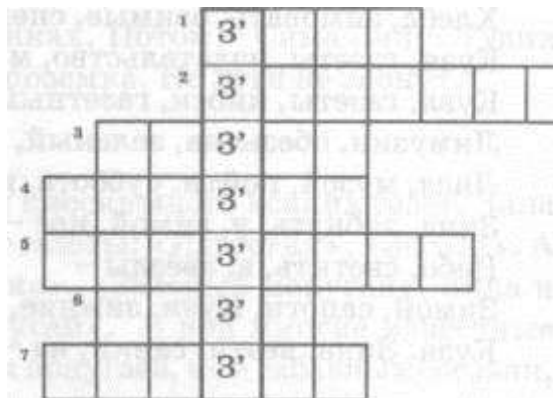
Я Щ П Г А З Е Т А Х И
Н Т У М У З Е Й С А Ф
Б В О Ы Д Ё З Е М Л Я *
Р Ю Л Г В О З Д Ь С Ц

О Ш И Л З И М А Х Т Р
П Г А З Е Л Ь Г С Л М
О Р С Ш У Л И З Ю М Ф
А Л З М Е Я Ж У Н П Х
С К У К О З Л И К Р М *

г) Чтение слогов ЗЯ. ЗИ. ЗЕ. Придумывание слов с этими слогами.

д) Кроссворд (отгадывание и вписывание слов на З' по горизонтали к

- 1 Время года.
- 2 Цвет.
- 3 Место, где хранятся ценные памятники, картины, скульптуры... Инструмент для
- 4 выпиливания. Дикое животное, обитающее на
- 5 деревьях в джунглях. Мужское имя.
- 6 Металлическая крепежная деталь
- 7 (строительный материал).





. има



бен . ин



о . имье



мага . ин



бу . ина



та . и та . ик



. емля



. емлянка



. емляника



. елёнка



. ельц



« . енит »

Звук Зь

Звук Зь



. евс



. яблик



. ябрь



му .ей



га . ета



га . ель



ко . лёнок



ко . лята



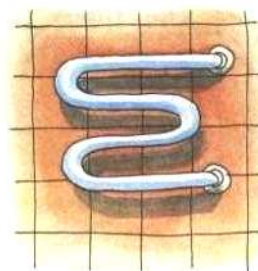
обе . яна



. мея



. мей



. меевик

Звук Зь

Звук Зь



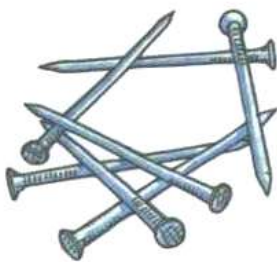
. ве . да



. ве . ды на небе



гво . дь



гво . ди



гво . дики



гру . дь



. ина . апускает . мяя.
Кто . апускает . мяя?



Ко . а с ко . лятами пасётся
на лесной поляне?
Где пасётся ко . а с ко . лятами?
Кто пасётся на лесной поляне?

Звук Зь

Звук Зь

Ц

Артикуляционная поза

Сходна с артикуляционной позой С. Особенность - смыкание передней части спинки языка с твердым небом (у альвеол) и размыкание языка с небом при выдыхании воздуха.

Постановка

Возможна лишь при условии хорошо отработанного произношения звуков С, Т путем быстрого слияния звуков Т, С.

Основные направления автоматизации:

1. Обратные слоги и слоговые ряды с ними: АЦ, ОЦ,

УЦ **ЫЦ** **ЯЦ** **ЮЦ**

ац оц уц - ыц

уц - ыц - ац - оц ыц -

оц **УЦ** ыц - ац

ац - оц - уц

2. Слова с обратными слогами:

бац	отец	кузнец	беглец*
заяц	певец	танец	удалец
паяц	конец	индеец	леденец
месяц	гонец	мизинец	палец*
боец	птенец	пехотинец	тальянец^

3. Прямые слоги и слоговые ряды: ЦА, ЦО, ЦУ, ЦЫ, ЦЕ.

ца - цо - цу - цы

цу - цы - ца - цо

цо - цу - цы - ца

цы - ца - цо - цу

4. Слова с прямыми слогами:

цепь	цинк	авиация	цокать	овца
кузница	цех	цинга	акация	цокот
птица	пятница	цена	циновка	опунция
цокотуха	спица	затейница	ценный	цикада
позиция	цукат	куница	кудесница	оценка
цитата	станция	цуцик	певица	девица
зацепка	цыпки	эссенция	яйцо	водица
станция	ценник	цып-цып	милиция*	лицо*
синица	возница	цепной	цыган	гиацинт
письмецо	умница	именинница		

5. Слоги со стечением согласных и слоговые ряды:

ЦМА, ЦМО, ЦМУ, ЦМЫ цма -	АЦМ, ОЦМ, УЦМ, ЫЦМ ацм -
цмо - цму - цмы	оцм - уцм - ыцм оцм - уцм -
цмо - цму - цмы - цма цму - цмы -	ыцм - ацм уцм - ыцм - ацм -
цма - цмо цмы - цма - цмо - цму (то	оцм ыцм - ацм - оцм - уцм
же с согласными В, Н, Т)	

6. Слова со стечением согласных:

Цвет, цветок, цветы, цветик, семицветик, цветут, цвести, цветени
самоцветы, боцман, сцена.

7. Фразы с отработанными словами:

В степи цветут цветы.
В саду цветут цветы.
На улице цветут цветы.
В цветнике цветут гиацинты и циннии.
В саду цветы.

На улицах станицы цветут цветы.

Собака сидит на цепи.

Куница охотится за цыплятами.

гс ..

8. Чистоговорки, потешки и скороговорки:

Зиме конец!

Летит птенец и песню напевает: - Идет

весна! Весна ясна!

На улице всё тает!

Пусть метет метелица,

По саду снегом стелется.

А мы сапоги наденем

-Не боимся мы метели.

В лесу метет метелица,

По лесу снегом стелется. Зайцы

бегали в лесу,

Там заметили лису.

На сосне сидит синица,

Под сосной стоит лисица.

На стене висит таблица

На таблице единица,

Под таблицей с единицей

На цветах сидит синица.

Заглянет солнце

И к нам в оконце.

- Цып-цып-цып! Цыплятки

Есть водица в кадке.

Кто меня боится,

Тому не дам водицы.

Вот бегут цыплятки,

Не боятся Натки.

Возле кадки блюдце

-Все они напьются.

9. Адаптированные тексты для заучивания или пересказа:

СЕМЬЯ ЦВЕТКОВЫХ

В станице у нас все знают семью Цветковых. Цветковы - знаменитые цветоводы. На улице у дома Цветковых, в саду, в палисаднике под окнами, на окнах в комнате - всюду у Цветковых цветут цветы. Это глицинии и гиацинты, цинния и опунция.

ЗАЯЦ

Заяц к зиме не готовится. Он сидит под кустом в снегу. Лисицы, совы, люди все охотятся за зайцем. Заяц всех боится. Заяц спасается бегством.*

10. Лексико-грамматические упражнения.

а) Подбор родственных слов:

Цветы - цвет, цветок, цветик, цветник, цветочек, цвести, цветение, цветущий, цветовод, цветной, цветочница, разноцветный, первоцвет, цветочный, пустоцвет, соцветие, цветоножка, семицветик*.

б) Словообразование существительных среднего рода

с уменьшительно-ласкательным значением:

тело - тельце	здание -	упражнение	письмо -
дело	объявление -	расписание	— платье
мыло —	задание -	воскресение'	окно
болото"- -	знание -	стихотворение -	одеяло'

в) Словообразование существительных женского рода, обозначающих лиц

по выполняемым ими действиям, качествам, занятиям:

умник - умница	озорник	писатель -	лыжник -
модник ленивец"- -	проказник	воспитатель -	охотник -
затейник -кудесник	физкультурник	— отличник* -	фокусник -
-	скромник	волшебник -	певец -
	учитель^	пулеметчик -	именинник-

г) Образование именительного и родительного падежа

множественного числа существительных:

заяц - зайцы - зайцев

яйцо - яйца - яиц

боец - бойцы - бойцов

кольцо - кольца — колец

певец - певцы - певцов

пуговица - пуговицы - пуговиц

танец - танцы - танцев

синица - синицы - синиц
конец - концы - концов
птица - птицы - птиц
улица - улицы - улиц
птенец - птенцы - птенцов
певица - певицы - певиц
кузнец - кузнецы - кузнецов
именинница - именинницы - именинниц индеец
- индейцы - индейцев
умница - умницы - умниц
цокотуха - цокотухи - цокотух

д)

Словообразование существительных.

обозначающих посуду, по образцу:

хлеб - хлебница
салат - салатница
мыло - мыльница
суп - супница
конфета - конфетница

сухарь - сахарница
сахар - сахарница
чай - чайница
салфетка - салфетница
пепел - пепельница

е) Составление предложений из данных слов:

Заяц, куст, сидеть, под -
Синица, сосна, сидеть, на -
Лисица, под, стоять, сосна* -

Лист, гусеница, сидеть, на -
Небо, светить, в, месяц -
Сцена, певец, на, выступать -

11. Письменная речь.

а) Чтение наоборот, печатание полученных слов:

цязз -	цяап -	анец -	ататиц -
ценат -	цеоб -	ипец -	адакиц -
ацво -	ялпац -	тнемец -	агниц -
цето -	оцил -	токоц -	такуц -

б) Перестановка слогов (отгадывание слов):

де-ин-ец -	ле-нок-цып* -	ха-ту-цо-ко -	цинт-а-ги -
ца-пе-ви -	ми-нец-зи -	нов-ка-ци -	ко-цо-тать -
ни-си-ца -	ца-ни-пят -	ца-тем-ни -	цеп-за-ка -
я-ци-стан -	ди-ца-во -	ум-ца-ни -	ца-е-ни-ди -

в) Кроссворд-головоломка (отыскивание слов на Ц среди букв):

Я Щ П Т И Ц А Х Ъ О Д
В Г У Ю Ч Х Ф Р Ц Е Х
П Т К П Е В Е Ц Щ П А

Ю Г И Л Ц Е П Ь И Н М
Э Ы Х Ф У Л И Ц А К Л *

Ш А З Ц Е М Е Н Т Д О
Х Ц У К А Т Ы Г Щ П И
Ж А З У Ф О Ц Ы Г А Н
М Ю С О Л Н Ц Е Н В У
Т Г А З О Ц Е Н К А П

г) Подбор слов, заканчивающихся суффиксом – ЕЦ к данным схемам:

□ □ □ Е Ц

□ □ □ □ Е Ц

□ □ □ □ □ Е Ц

д) Договаривание слов:

зая.	меся.	бое.	тане,	кузне.
птене.	певе.	пехотине.	коне,	мизине.
ледене.	колоде.	боре.	скворе.	китае.
инд ее.	молодев	японе.	пале.	

Иллюстративный материал на звук Ц на цветной вставке (с. 32-40).



. аяц



указательный пале .



мизине .



индее .



китае .



птене .



тане .



меся .



бое .



кузне .



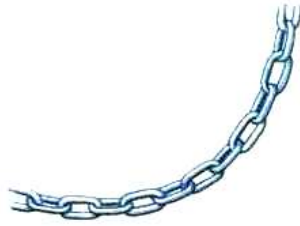
певе .



песе .



. апля



. епь



. ыганка



. ыплёнок



ов . а



всадни . а



мельни . а



мыльни . а



лестни . а



конни . а



ули . а



певи . а



куни . а



сини . а



гусени . а



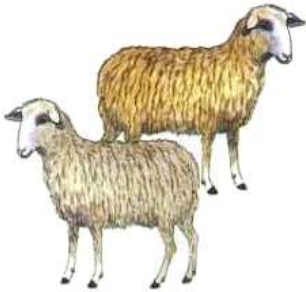
тепли . а



пятни . а



коль . а



ов . ы



сини . ы



пугови . ы



паль . ы



пти . ы



птен . ы

Звук Ц

Звук Ц



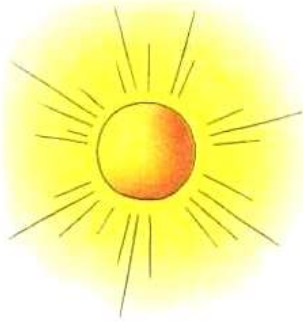
ли . о



яй . о



коль . о



солн . е



блюд . е



гиа . инт



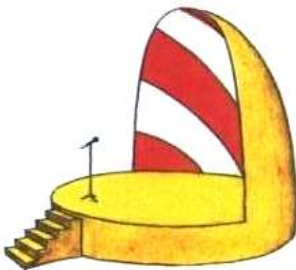
. веты



. ветик-семи . ветик



. ветная капуста



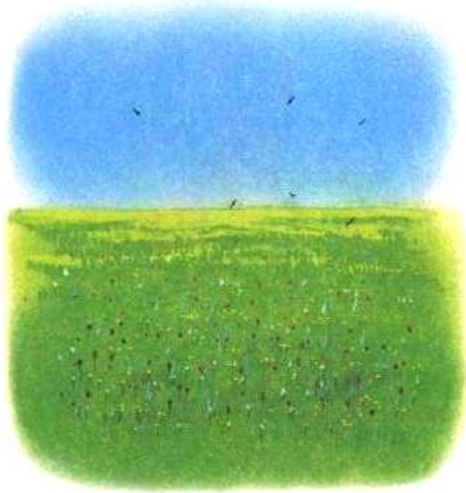
с . ена



бо . ман

11

одиннад . ать



В степи . ветут . веты.
Где цветут цветы?



. ыганки тан . уют . ыганский
тане .
Кто танцует цыганский
танец?

Издательство «ГНОМ и Д» предлагает НОВИНКИ!

1. Игротека речевых игр. Серия игр для детей 5–7 лет с речевыми нарушениями.

- **Выпуск 1. Кого везут в зоопарк?** Игра на образование притяжательных прилагательных. *Мельникова С.М., Бикина Н.В.*
- **Выпуск 2. На лесной поляне.** Игра на согласование количественных числительных с существительными. *Мельникова С.М., Бикина Н.В.*
- **Выпуск 3. Собери букет.** Игра на классификацию цветов и согласование числительных и существительных. *Мельникова С.М., Бикина Н.В.*
- **Выпуск 4. Волшебная посуда.** Игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования. *Мельникова С.М., Бикина Н.В.*
- **Выпуск 5. Собери и дорисуй.** Игры на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов. *Мельникова С.М., Бикина Н.В.*
- **Выпуск 6. В мире животных и птиц.** Игры на развитие навыков звуко-буквенного анализа и лексико-грамматических категорий на материале тем «Птицы», «Животные». *Наумова Э.Д.*

2. Математическая мозаика для детей 3–4 лет. Альбомы 1,2 по развитию логического мышления и обучению математике. *Дружинин Б.Л., Куминова И.И.*

3. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5–7 лет с речевыми нарушениями. *Темникова В.Э.*

4. Коррекция дисграфии у младших школьников. Комплект пособий. *Мазанова Е.В.*

- **Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда.**
– **Учусь не путать звуки.** Альбомы 1, 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии.
- **Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда.**
– **Учусь не путать буквы.** Альбом 1. Упражнения по профилактике и коррекции оптической дисграфии.
– **Учусь не путать буквы.** Альбом 2. Упражнения по коррекции оптической дисграфии.
- **Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда.**
– **Учусь работать со словом.** Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии.
- **Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопеда.**
– **Учусь работать с текстом.** Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

5. Учим ребенка говорить и читать. Система работы. *Цуканова С.П., Бетц Л.Л.*

- **Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий** по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I, II, III период обучения.

–Я учусь говорить и читать. Альбомы 1, 2, 3 для индивидуальной работы. –Формируем навыки чтения. Таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у детей старшего дошкольного возраста.

6. Мы читаем по слогам. Комплект пособий по обучению чтению детей 5—7 лет. *Козырева Л.М.*

– Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5—7 лет.

–Слоговое домино. Приложение к пособию «Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5—7 лет».

–Слоговое лото. Приложение к пособию «Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5—7 лет».

–Слоговые кубики. Приложение к пособию «Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5—7 лет».

–Составь предложение. Рабочая тетрадь. Приложение к пособию «Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5—7 лет».

7. Развивайся, малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. Комплект пособий. *Закревская О. В.*

– Методические рекомендации и конспекты занятий.

– Предметные картинки по развитию связной речи. –
Сюжетные картинки по развитию связной речи.

8. Количественные числительные 1, 4, 5 + существительные. Дидактическая игра для детей 5–1 лет. *Коноваленко В. В.*

9. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 6—6 лет в ДОУ. *Жихарева О.М.*

10. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. *Аллаярова И.Е.*

11. Серии сюжетных картин по развитию связной речи у детей 5–7 лет с ОНР. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий. *Ильякова Н.Е.*

–Серия сюжетных картин «День рождения цыпленка». –Серия сюжетных картин «Как щенок нашел друзей».

– Серия сюжетных картин «Как помочь птицам зимой?».

12. Игры с парными карточками. Настольные логопедические игры для детей 5—7 лет. *Бобылева З. Т.*

-Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. -

Звуки С, З, Ц. – Звуки Р,

Л.

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Автоматизация шипящих звуков у детей

Дидактический материал для логопедов

Альбом 2



Москва
2007

ВВЕДЕНИЕ

Появление нашего пособия «Дидактический материал для автоматизации звуков у детей», состоящего из 4 альбомов, явилось результатом ностальгии по 4 альбомам Надежды Ивановны Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей», сослужившим хорошую и долгую службу не одному поколению логопедов в течение многих десятилетий.

Но этих 4 альбомов Н.И. Соколенко, ставших логопедическим раритетом, увы, уже нет два десятилетия.

Со времени создания пособия Н.И. Соколенко в нашей жизни, а значит и в языке произошли значительные изменения (вышли из употребления некоторые устаревшие слова, появилось много новых и т.д.).

В основном мы разделяем подход Н.И. Соколенко к автоматизации звуков, считаем удачной для пользования структуру ее пособия:

- 1 — свистящие звуки С, Сь, Зь, **З**, Ц.
- 2 — шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ.
- 3 — соноры Л — ^{тт}Ль, ^{тт}Ль.
соноры Р — Рь.

Поэтому, сохранив удачную и привычную структуру Н.И. Соколенко, изменили подход к отбору дидактического материала:

- во-первых, максимально, где только возможно, исключили картинки и лексику, провоцирующие употребление в речи конфликтных и других дефектных звуков;
- во-вторых, осовременили внешний вид предметов на картинках;
- в-третьих, предложили другие сюжеты для работы над фразовой речью;
- в-четвертых, по возможности увеличили смысловую нагрузку лексико-грамматических упражнений, и, наконец,
- в-пятых, в отличие от пособия Н.И. Соколенко, в дополнение к картинному дидактическому материалу включили значительное количество вербального материала на каждый из автоматизируемых звуков: набор слов, словосочетаний, предложений, скороговорок, а также систему как устных, так и письменных упражнений без опоры на картинки.

Ш

Артикуляционная поза

- губы слегка вытянуты и округлены, зубы заборчиком со щелью,
- язык поднят вверх, к твердому небу, образует с ним щель,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, воздух
- теплый, струя направлена по середине языка вверх.

Подготовительные упражнения

«Вкусное варенье», «Качели», «Чашечка», «Грибок», «Фокус», «Погреем ладошки»...

Постановка

- а) по подражанию со зрительным и слуховым контролем;
- б) с помощью специальных приемов:
 - от **Р-Р-Р** шепотом с постепенным округлением губ и сближением зубов;
 - от **Т-Т-Т** с сильным придыханием и зондом под языком;
 - от **С-С-С** с зондом под языком;
- в) в наиболее трудных случаях дуть теплым воздухом или ставить нижний вариант.

Основные направления автоматизации

1. ша, шо, шу, ши

2. а)	шапка	шуба	шина	шов
	шахматы	шум	шить	шок
	шахта	шут	шикать	шёпот
	шайба	шутка	шипы	шея
	шанс	шумный	шиповник	шелест
	шаман	шуметь	шифон	шелестеть
	шагать	шумовка	шипеть	шептать
	шампиньоны	шутник	шимпанзе	шевелить
б)	мышата	мешок	дыши	кушетка
	мешать	пушок	ошибка	ошейник
	дышать	петушок	ушиб	мишень
	ушанка	капюшон	тишина	квашеный

3. аш, ош, уш, ыш, иш, еш

4.	наш	кашка	ушко	мышка
	ваш	башня	мушка	пышка

дашь	букашка	подушка	вышка
мышь	кашне	катушка	пишка
камыш	башмак	кукушка	донышко
ДУШ	каштан	квакушка	пятнышко
тушь	пашка	кумушка	мишка
ешь	кошка	бабушка	вишня
пёшь	мошка	дедушка	пешка
финиш	окошко	избушка	успешно

а) шта - што - шту - шты што
- шту - шты - шта

ашт - ошт - ушт - ышт
ошт - ушт - ышт - ашт

тша - тшо - тшу - тши
тшо - тшу - тши - тша

У Пушка на шее ошейник.
Наташа пишет букву Ш. У
шиповника шипы. У
машины шины.

8. Тише, мыши, не шумите,
Нашу кошку не будите.

Шумят камыши.
Маша вешает шубу в шкаф.
В кувшине вода на донышке.
Кошка шипит на мышку.

Кошка в окошке штанишки шьёт,
Мышка в сапожках избушку метёт.

Мышонку шепчетмышь:
- Ты все шумишь, шумишь!
- Мышонок шепчет мыши:
- Шуметь я буду тише.

Кукушка кукушонку шьёт капюшон,
Наденет кукушонок капюшон -Как в
капюшоне он смешон!

Пыхтит, как пышка,
Наш пышный Мишка.
Плюшевому мишке
Даша штопает штанишки.

Тише, тише, Маша пишет.
Наша Маша буквы пишет. А
кто Маше помешает, Того
Маша догоняет.

9. КОШКА и МЫШКА

Все уходят из дома. А кошка остается. Сидит кошка на окошке. Вот и мышка. Мышка илёт на кухню за пышкой. Мышка не вилит кошку. Кошка гонится за мышкой.

10. Лексико-грамматические упражнения:

а) образование родственных слов:

- мышь - (мышонок, мышата, мышиный, мышка ...);
- лягушка - (лягушонок, лягушата, лягушиный, лягушатник ...)

б) спряжение в настоящем времени:

- шить штанишки плюшевому мишке,
- шептать потешки кошке на ушко,
- штопать капюшон кукушонку

в) образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением по образцу:

изба - избушка	дума -	мать -	солнце -	пятно -
доля -поле -воля	кума -	тетя -	хлеб -	дно-
-	зима -	дядя -	камень -	окно -
	штаны -	хозяйка -	батя -	дед-

г) Счет - 1 «-+■ 10 - плюшевый мишка, плюшевый капюшон, плюшевая шапка.

д) Составление предложений о **кошке** и **мышке** с использованием слов **кушетка, подушка, окошко, спать, сидеть, на, под, за, гнаться**.

11. Письменная речь:

а) перестановка слогов:

на-ма-ши -	ко-о-кош -ты-	ши-ка-мы -та-
ник-пов-ши -	ма-шах -туш-	ша мы -душ-
куш-ка-ку -	ка-ка -у-ка-	ка-по -ка-о-
ба-ка-буш -	шан-	шиб -

б) чтение наоборот:

ишу	аниш	акшиш	ишав
-----	------	-------	------

абуш	яеш	ыпиш	ашон
гаш	типиш	шан	акшок
акпаш	абйаш	икшаш	шуд

в) кроссворд-головоломка (отыскивание среди букв спрятанных слов на Ш)

Я Х М У Ш И К У Н Е Ю
 З Б А И Ф Ш А П К А Ч
 Ж К О Ш М Ю Ш У М П Т
 Щ У Ш К А Ф В Г Д Э Ы

г) дописывание слов (по количеству точек): *шу.., шу., шу..., ши.., ши...;*

д) припоминание правила правописания ШИ, вписывание пропущенной гласной:

шина	ош.бка	пуш.нка	туш.ть	шалаш,
ш.шка	ш.лит	кувш.нка	спеш.ть	мальш,
мыш.	маш.на	тиш.на	суш.ть	камыш,
уш.	ш.повник	уш.б	смеш.ть	ландыш.

е) Преобразование слов путем замены одной буквы:

кашка - кошка

Машка - мошка - мушка - мышка - мишка

Пашка - пышка - пушка - пешка

Машка - кашка - Пашка - Дашка

пушка - мушка - тушка - душка - Кушка пышка -

мышка - вышка - шишка

кошка - мошка - сошка - Гошка

Иллюстративный материал на звук Ш на цветной вставке (стр. 1-10).



..пка



..йба



..хматы



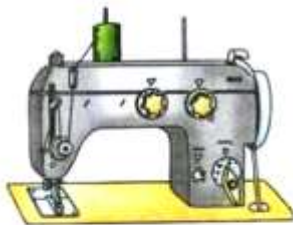
..ба



..на



..повник



.вейная ма..на



у..



мы..



кув..н



ку..тка



ме..к



ду .



камы .



ка . таны



бабу . ка



деду . ка



пу . ка



поду . ка



кату . ка



ви . ни



куку . ка



ко . ка



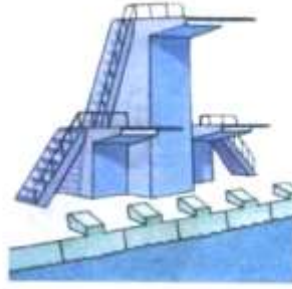
мы . ка



ба . ня



бука . ки



вы . ка



. и . ка



. а . ки



. каф



. лем



. лемофон



. лёпанцы



. люпка



. ляпа



. мели



Что делает ми . ка? Где купается ми . ка?



Ко . ка спит на ку . етке.



1. Внимательно рассмотри картинку. 2. Подбери к ней слова со звуком Ш. 3. Составь с этими словами предложения.

Звук Ш



1. Внимательно рассмотри картинку. 2. Подбери к ней слова со звуком Ш. 3. Составь с этими словами предложения.

Звук Ш

Ж

Артикуляционная поза

- положение артикуляционного аппарата то же, что и при звуке Ш с небольшими особенностями: голосовые
- связки сомкнуты и вибрируют, язык чуть больше приподнят, воздушная струя слабее.

Постановка по подражанию

Вызывание со слуховым и тактильно-вибрационным контролем.

Основные направления автоматизации

1. жа, жо, жу, жи

2. жаба	пижама	жук	ежи
жатва	уважать	жуткий	ужи
жасмин	бежать	жить	ножи
ужата	кожа	живот	этажи
ежата	кожаный	живой	ужин
медвежата	вожатый	животные	ухаживать

жда - ждо - жду - жды	ажда - ожда - ужда - ыжда	джа - джо - джу - джи
ждо - жду - жды - жда	ожда - ужда - ыжда - ажда	джо - джу - джи - джа
жду - жды - жда - ждо	ужда - ыжда - ажда - ожда	джу - джи - джа - джо
жды - жда - ждо - жду	ыжда - ажда - ожда - ужда	джи - джа - джо - джу

жма - жмо - жму - жмы	ажм - ожм - ужм - ыжм	мжа - мжо - мжу - мжи
жмо - жму - жмы - жма	ожм - ужм - ыжм - ажм	мжо - мжу - мжи - мжа
жму - жмы - жма - жмо	ужм - ыжм - ажм - ожм	мжу - мжи - мжа - мжо
жмы - жма - жмо - жму	ыжм - ажм - ожм - ужм	мжи - мжа - мжо - мжу

жна - жно - жну - жны	ажн - ожн - ужн - ыжн	нжа - нжо - нжу - нжи
жно - жну - жны - жна	ожн - ужн - ыжн - ажн	нжо - нжу - нжи - нжа
жну - жны - жна - жно	ужн - ыжн - ажн - ожн	нжу - нжи - нжа - нжо
жны - жна - жно - жну	ыжн - ажн - ожн - ужн	нжи - нжа - нжо - нжу

ждать	однажды	важно	ножны
одежда	дважды	нежно	ножницы
надежда	каждый	отважный	
невежда	дождик	надёжный	жужжать
между	можно	многоэтажный	жужжание

5. Женя на ужин ест ежевику.

В лесу живет ежиха с ежатами, за

Женя ухаживает животными.

6. Жук жужжит: «Жу, жу, жу! Я живу, не тужу. Я на ветке сижу И жужжу, жужжу, жужжу!»

Дождик, дождик, не дожди!
Дождик, дождик, подожди! Дай
дойти до дому Дедушке седому.

Каждый жук жужжит о том, Как же жутко быть жуком, -Каждый может обижать. Как об этом не жужжать?

Весь день жужжу,
Цветы бужу, Жужжу,
гужу И мёд вожу.

Ёжику нужен жук на ужин.

Не живут ужи, где живут ежи.

Сто одежек - и все без застежек.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Бедный ёжик ёжится -Всё ему не можется. Посинеет кожаца -Бедный ёжик ёжится.

Жадная жаба на свете живёт,
Жадность той жабе спать не даёт.
Даже жутко - не одна

Всех я каждый день бужу.
Хоть часов не завожу.

Жужжит над ежевикой жук, Из
кожи на жуке кожих.

7. Жёня живёт в многоэтажном доме на шестом этаже.

У Жёни много животных: ежиха с ежатами, два ужа и весёлый чижик в клетке.

8. Лексико-грамматические упражнения:

а) подбор родственных слов:

- кожа - кожаный, кожаца, кожевенный, кожный, кожемяка...
- ёж - ежонок, ежата, ежиха, ежевика, ежиный, ежовые, ёжиться...
- уж - ужонок, ужиха, ужинный, ужата...
- (морж - моржонок, моржиха, моржовый)*...

б) образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением:

снег - снежок	ёж - ёжик	утюг -	(пирог) -
стог -	нож -	пляж -	(творог) -
сапог -	дождь -	(рог) -	(порог) -

в) счет прямой и обратный 1 +1 0 - ежонок, пиджак, ужонок ...

г) словообразование относительных прилагательных и подбор к ним существительных:

- кожа - кожаный пиджак, кожаная одежда, кожаные сапоги
- бумага - бумажный пакет и т.д.
- пляж - пляжный костюм и т.д.

* Здесь и далее: Слова, данные в скобках, используются только при отсутствии дефекта в произношении Л, Р.

д) спряжение в настоящем времени:

жить	уважать вождя	бежать за бумажным змеем
ужинать	ждать дождя	жить в многоэтажном доме
жевать	побеждать	ухаживать за животными

е) составление предложений из данных слов:

куст, жук, жужжать, над -	Женя, ежонок, бежать, за -
ежата, ежиха, с, лес, жить, в -	уж, куст, лежать, ежевика, под -

9. Письменная речь.

а) дописывание последней согласной, подбор проверочных слов:

пля. -	но. -	похо. -	гу. -	(сторо.) -
па. -	ё. -	экипа. -	дю. -	(вира.) -
све. -	эта. -	бага. -	му. -	(приго.) -
у. -	чи. -	паде. -	до. -	(прести.) -

б) вписывание пропущенной гласной, припоминание правила правописания ЖИ

уж.н	ж. вот	покаж.	похож, и
	.знь	свеж.й	ухаж.вать

в) образование и.п. множественного числа:

ёж - ежи	паж -	уж -	платеж -	падеж
нож -	пляж -	экипаж -	массаж -	этаж -

г) чтение

слов наоборот:

абаж -	ажок -	нижу -	
куж -	текаж -	нимсаж -	ужис -
кижё -	каждип -	жатэ -	ужох -
сажу -	жагаб -	кижон -	увиж -

д) перестановка слогов:

ни-нож-цы -ха-	жа-е-та но
пи-ма-жа -	к-у-жо -жи-
ник-ху-дож -	ко-ца -хи-

е) кроссворд-головоломка (отыскивание среди букв спрятанных слов на Ж):

Ъ Щ Ъ Э М Ф Ж Е С Т Ъ
Ш У С В Ж А Т В А Ю З
Т Н С В О Ф Э Т А Ж И
Г Е Д Ж А С М И Н Б К
О Х К Г Ж И З Н Ъ А У
Ч Н А Д Е Ж Д А К Й
Ю Ъ Я Ф Д О Ж Д Ъ В М

Иллюстративный материал на звук Ж на цветной вставке (стр. 11-17).



.. ба



.. к



.. смин



пи .. ма



.. кет



пид .. к



у . и



е . и



но . и



е . иха



медве . ата



е . евика



оде . да



но . ницы



до . дь



бума . ник



худо . ник



сапо . ник



В лесу цветут подсне . ники.



Звук Ж

Дети катают сне . ный ком. Они у . е слепили сне . ную бабу.



На каком этаже живут медвежата?
Во что одеты медвежата?



Звук Ж

Подобрать к картинке слова со
звуком Ж. Составь предложения
с этими словами.



Звук Ж

Скажи, где ошибся художник?

Ч

Артикуляционная поза

Сходна со звуком Ш, но имеет некоторую отличительную особенность: вначале кончик языка смыкается с основанием верхних резцов, затем отходит назад к альвеолам.

Постановка

а) от АТ'-АТ'-АТ' со шпателем под языком (по А.Г. Ипполитовой);

б) от Т'Ш'-Т'ПГ-Т'НГ (по О.В. Правдиной).

Основные направления автоматизации

1. ач, оч, уч, ич, еч, яч, юч

Л

2. плач

богач

дочь

дичь

меч

мяч

ткач

тягач

ночь

бич

печь

ключ

кумач

вскачь

могуч

спич

течь

колюч

3. чка, чко, чку, чки



акч - окч - укч - икч

атч - отч - утч - итч

анч - онч - унч - инч

8.	чтение	почта	мчать(ся)	вечно(ый)	венчик
	чтец	почтовый	мчит(ся)	жемчуг	диванчик
	почтение	почтальон	мчу(сь)	отличник	кончик
	почтенный	мачта	бахча	потчевать	пончик
	почти	мечта	чукча	чепчик	птенчик

9. Ученик учит стихи Тютчева. Танечка качается на качелях.
Ученик читает стихи Тютчева. Томочка печёт печенье в печке.

10. Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу: - Ой,
доска кончается, Сейчас
я упаду.
Ач-ач-ач - ач-ач-ач - Танечке купили мяч,
Оч-оч-оч - оч-оч-оч - мама очень любит дочь,
Уч-уч-уч - уч-уч-уч - солнце светит из-за туч,
Еч-еч-еч - еч-еч-еч - в доме натопили печь.

11. ОЧКИ

Вовочка - маленький мальчик. Он очень любит чтение, но не знает букв и поэтому не умеет читать. Танечка учится в школе. Она умеет читать и писать. И Вовочка хочет научиться читать книги. А пока внучку читает книги дедушка. Дедушка надевает очки, садится с внуком на диван и начинает читать.

- Дедушка, купи мне очки! Я очень хочу научиться читать!

12. Лексико-грамматические упражнения:

а) образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением:

пенек - пенечек	язык -	тапка - тапочка	коса -
замок - стакан -	ключ -	ваза -	кофта -
	мяч	коза -	овца -
кувшин	гамак -	вода	яйцо -
палец -	бок - бак	собака -	сани
сук		ванна -	кисть -

б) образование притяжательных прилагательных (« Чей хвост, чья шубка, чье

заяц - заячий, заячья, заячье, заячьи; белка -
беличий, беличья, беличье, беличьи

в) спряжение в настоящем времени:

хотеть учиться отлично, мчаться на тачанке,	учить учеников в школе, отвечать учителю в школе.
--	--

г)

образование

ие относительных прилагательных:

честь - честный	челюсть -	учёба -	отлично
печать -	чай -	чудеса -	печаль -
почта -	жемчуг -	чугун -	почва -
коптить -	копченый	отмечать	печь -
печатать -		выточить	напечатать
		точить	
		учить -	

выучить

обучить -

вылечить -

испечь

е) образование существительных, обозначающих лиц по их занятиям:

летать - летчик - летчица

печь

(паркет) -

буфет - почта

плитка -(перевод)-

(водопровод)-

пулемет -

-(наладка) -

станок -

ключ -

ж) образование мужских отчеств:

у Ивана - сын Иванович

у Геннадия

у Онисима у

у Степана -у

у Якова -у

Пахома -у

Олега -у Осипа

Фомы -у

Иосифа -у

-у Наума -у

Никиты -

Ильи-у

Вадима -

у Евгения -

Виталия -у

у Василия

Кузьмы -

13. Письменная речь:

а) чтение наоборот:

йач - консеч -

акчат - икчо -атчоп -

ичеп -

икчипс -

акчод -

акшач -

ачад -

жич -

атчам -

ачут -

чакт -

акчот - акйач -

б) перестановка слогов:

ка-веч-о

ба-ка-боч

не-куз-чик

да-за-ча тум-

теч-ка-ап

че-ка-ли

ки-точ-лис

ка-боч ха-пу-

дан-че-мо

ка-боч-тум

де-ка-во

че у-ча-да

соч-пе-ца-ни

ван-ду-чик-о

ник-у-че

он-пи-чем

ник-у-чеб

чек-то-цве

в) вписывание пропущенной гласной (повторение правила правописания ча. чу):

ч.и

дач.

печ.ть

ч.бчик

ч.шка

бахч.

печ.ль

ч.деса

ч.йник

задч.

уч.сток

ч.десный

ч.йка

УДач.

поч.ток

ч.гун

ч.сы

подач,

коч.н

ч.кч.

ч.епитие

тысяч.

внуч.та

ч.жой

ч.йный

добыч.

сейч.с

ч.тьё

г) кроссворд-головоломка (отыскивание среди букв слов на Ч):

Г В Ю Ч У Д О Ш Б А

Т У Г А М Я Ч Д Е Ж Х

В Ч П Т Х С В Е Ч А Ю

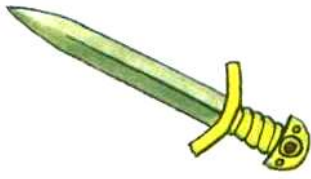
О У Ш М Е Ч Т А Ф Щ

(Я М Ч У Ч Е Л О Х Т К)

(В Г Р А Ч Ж И Л Х О Б)

У Л Р П И Д О Ч Ь М Ы

Иллюстративный материал на звук Ч на цветной вставке (стр. 18-26).



ме .



мя .



но . .



клю .



пе . .



тка .



та . ка



ма . та



о . ки



вето . ка



бо . ки



по . тальон



бабо . . .



тумбо . . .



дево . . .



удо . . .



кисто . . .



спи . . .



. ай



. айник



. ашка



. айка



. асы



. асовой



пе . ать



ту . а



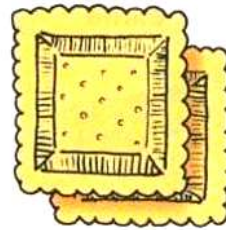
да . а



. емодан



у . еник



пе . енье



маль . . .



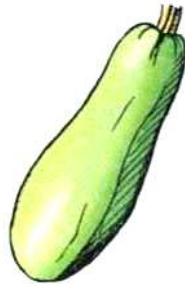
лёт . . .



одуван . . .



зна . . .



каба . . .



са . . .



У . ительница у . ит у . еников.

Звук Ч



Зай . иха с зай . атами пьют . ай с пе . ением.

Звук Ч



Дево . ка с са . ком бежит
за бабо . кой.



Воин в коль . уге с ме . ом
входит в замок.

Щ

Артикуляционная поза

Сходна со звуками Ш, Ч

Постановка

Лишь после тщательной автоматизации звуков Ш, Ч:

- а) по подражанию,
- б) от Ч или ПГ при длительном и утрированном произнесении;
- в) от С с зондом или шпателем под языком.

Основные направления автоматизации:

1. ащ, ощ, ущ, ищ, ещ, ящ, ющ

2. немощь	мощный	плющ	помощь	(плащ)
мощь	вещь	немощный	изящный	(товарищ)
хвощ	лещ	хищник	овощной	(хрящ)
овощ	клещ	хищный	вещмешок	(борщ)

3. ща, щё, щу, щи, ще

щавель	пища	вещи	щель	ищейка
щеки	гуща	овощи	щепка	ущелье
щетка	пощада	клещи	щепень	угощение
щеголь	обещать	тащить	щепенка	осхищение
щука	восхищаться	пищит	щebet	озмущение
щупать	ищу	ящик	щebetать	освещение
щи	тащу	гонщик	щекотать	помещение
щипать	угощу	общий	щенок	удилище
щиток	наощупь	защита	щетина	училище

5. Щенок пищит в ущелье.
Дети ищут щенка в ущелье.
Щенки щиплют щётку.

6. Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упущу.

Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.

Ты нас, мама, не ищи:
Щиплем щавель мы на щи.

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Тащу, не дотащу,
Боюсь, что выпущу.

Усищи, когтищи,
А моется всех чище.

Щипцы да клещи - вот наши вещи.

7. ЩЕНОК

У Васи есть щенок. Он совсем маленький и тщедушный, но очень умный и уже умеет защищать своего хозяина. Щенок очень любит Васю. И Вася любит своего щенка. Он часто угощает своего щенка то небольшой пучкой, то лещиком. Всех восхищает Васин щенок.

8. Лексико-грамматические упражнения:

а) спряжение в настоящем времени:

- обещать угощение;
- искать защиты от хищников;
- восхищаться щебетанием птиц.

б) словообразование существительных, обозначающих лиц по их занятиям:

пилить - пильщик	чистить -	уголь - угольщик
стеклить - фехтовать -	носить -	(барабан) -
точить -	камень -	(сварка) -
	часы -	(экскаватор) -

в) образование отглагольных существительных:

освещать - освещение	восхищать -	вещать -	(прощать) -
извещать -	угощать -	похищать -	(просвещать) -
посещать -	обещать -	совещаться -	(обобщать) -
посвящать -	смущать -	возмущаться	(прекращать) -

г) образование действительных причастий настоящего времени, подбор к ним существительных

шипеть - шипящий гусь	звенеть —	летать -
свистеть - свистящий звук	кипеть -	блестеть -
дымить -		падать -
гудеть -	лететь -	дышать -
идти	бежать -	светиться
пищать -	зудеть -	стоять -

д) прямой и обратный счет 1 + 10:

овощ уцелъе лещ	щенок	фехтовальщик
	щепка	хищник
	щётка	удилище

е) словообразование существительных с увеличительно-пренебрежительным зна-

чением по образцу нос -

носище (сила) - (силища)

ботинок - ботинище кот -

котище зубы - зубищи

(глаза) - (глазищи) ступа

- ступища

сапог - сапожище

нога — ножища

(голова) - (головища)

пиджак - пиджачище

медведь - медведище

усы - усищи

(кулак) - (кулачище)

туфля - туфлища

дом - домище ухо -

ушище (волк) -

(волчище) губы -

губищи рука -

ручища

9. Письменная речь:

а)

чтение

наоборот:

акущ -

ищев -

щел-

щово -

еьлещу -

илещ-

(щалл) -

щюлл

ущогу -

ущат -

акпещ -

тащип -

б) перестановка слогов:

у-ли-ди-ще -

ще-у-ли-чи -

и-ще-бо-по -

(ра-пе-ще) -(щад-

ка-пло) -(вра-ни-

е-ще) -

щи-во-о -у-ще-

го-е-ни щу-го-у

-

в) вписывание пропущенных гласных, припоминание правила правописания ща.

щ,вель щ,

ч.щ.

щ,ка пиш,т

пищ, пиш,т

пальца пощ,да

наощ,лгь

щ,риться

угощ,ть

(рощ,)

гущ,

(площ,дка)

обещ,ние

г) кроссворд-головоломка (отыскивание среди букв слов на **ТЩ**):

(площ,дь)

А В Х Щ Е К А П М Т К

У М Н Щ И Ф Е Ш П О Г

Ж К М У В Е Щ Ъ Х Ф Я

М В Д Ы Г Щ Е П К А У

Иллюстративный материал на звук **Щ** на цветной вставке (стр. 27-32)



ле .



пла .



плю .



. авель



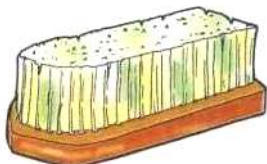
. ека



. енок



зубная . ётка



одежная . ётка



. . ка



. . пальца



. ит



. ипцы



ве . .



кле . .



ово . .



камен . ик



фехтоваль . ик



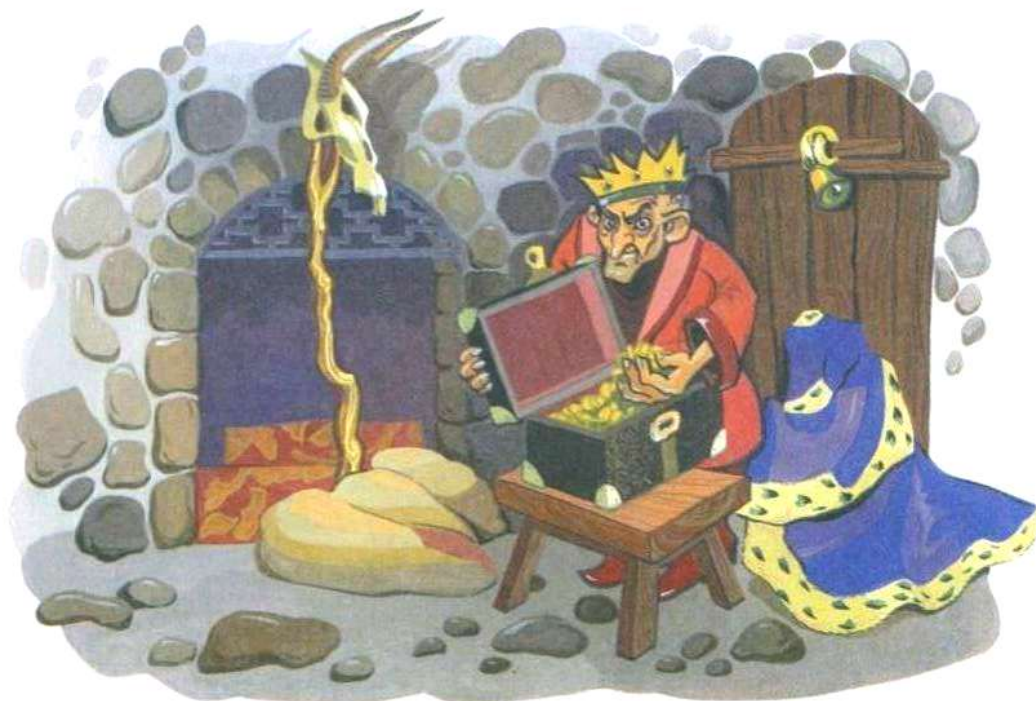
я . ик



. енок чистит . ёткой . енка.



Гон . ики мчатся по пло . ади.



Ко . ей в пе . ере над златом чахнет.

Звук Ш

Звук Ш

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

БР 74.3
К 64

Пособие состоит из 4 альбомов:

1. Автоматизация звуков Л, ЛЬ у детей
2. Автоматизация звуков Р, РЬ у детей
3. Автоматизация звуков М, МЬ у детей
4. Автоматизация звуков Н, НЬ у детей

Автоматизация согласных звуков Л, ЛЬ у детей

Дидактический материал для логопедов

Альбом 3



Москва
2007

© Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., 2007

ВВЕДЕНИЕ

Пособие состоит из 4 альбомов:

I - свистящие звуки

II - шипящие звуки

III - соноры Л, Л'

IV - соноры Р, Р'

В них представлен словесный и картинный дидактический материал по автоматизации звуков:

С, С', З, З' Ц

Ш, Ж, Ч, Щ

Л, Л', Р, Р'

При подборе лексики и картинок максимально, насколько это возможно, не включались конфликтные и дефектные звуки из других фонетических групп.

Последовательность расположения слогов, слов, картинок соответствует основным методическим требованиям автоматизации звуков:

1) При нарушении нескольких фонетических групп звуков коррекционная работа, как правило, начинается со свистящих (как наиболее ранних и легких в процессе естественного развития ребенка).

2) Звонкие автоматизируются после глухих согласных.

3) Автоматизация глухих С, С', Ш и соноров Л', Р, Р' проводится по следующей схеме: прямые слоги и слова с ними, обратные слоги и слова с ними, слоги со стечением согласных, слова с ними, фразы, связная речь.

4) При автоматизации звонких согласных З, З', Ж исключаются обратные слоги и слова с ними в конце слова (в соответствии с законами русской фонетики происходит оглушение звонких согласных в конце слова).

5) Автоматизация аффрикат Ц, Ч, Щ и сонора Л начинается с обратных слогов и слов с ними.

**Примерный перечень дидактических игр и упражнений с картинками
для автоматизации звуков:**

1. Сопряженное и отраженное называние слов (предметов) по картинкам.
2. Запоминание и воспроизведение групп слов с опорой на картинки («**Запомни, повтори**»).
3. Деление слов на слоги («**Телеграф**», «**Прошагаем слова**»).
4. Выделение ударного слога («**Эхо**»).
5. Отбор (называние) картинок с заданным количеством слогов.
6. Определение места изучаемого звука в словах и отбор слов (картинок) на звук в начале, середине, конце слова.
7. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем под картинками.
8. Образование и употребление различных падежных форм существительных («**Эхо**», «**Закончи предложение**», «**Скажи дальше**», «**Потерялись слова**»).
9. Образование и употребление родительного падежа множественного числа существительных («**Эхо**», «**Один—много**»).
10. Прямой и обратный счет с предметами: (1<->5,1<->10,2<->20,3<->30).
11. Подбор предметов (слов) к притяжательным местоимениям **мой, моя, мое, мои** и проговаривание полученных словосочетаний.
12. Подбор признаков к предметам, проговаривание словосочетаний.
13. Подбор действий к предметам, проговаривание полученных нераспространенных предложений.
14. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением («**Назови ласково**», «**Большой — маленький**»).
15. Образование от существительных относительных прилагательных.
16. Составление предложений по предметным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.
17. Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по опорным словам, по данному началу или концу, по аналогии.
18. Постановка детьми вопросов к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них.

Артикуляционная поза:

- губы раскрыты, нейтральны, принимают положение последующего гласного,
- зубы разомкнуты, язык свободный, распластанный «лопаткой»,
- кончик поднят к альвеолам или шейкам верхних резцов и образует с ними плотную смычку,
- боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух,
- корень языка поднят.

Подготовительные упражнения:

«Улыбка», «Лопатка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Болтушка», «Барабан», «Накажем непослушный язык», «Пароход гудит», «Грибок», надувание щек, выдыхание воздуха через щеки с прикушенным широким языком.

Постановка:

- а) по подражанию крайне редко;
- б) от звука у - с высунутым языком между вытянутыми губами, одновременно пальцами раздвигаются губы и прижимаются к обнаженным резцам;
- в) от звука ы - с прикушенным языком;
- г) вначале работу следует вести беззвучно или шепотом.

Основные направления автоматизации:

1. *ал, ол, ул, ыл, ел, ёл, ил, ял*

2. а) бал, вал, дал, зал, мал, гол, вол, дол, зол, кол, мол, пол, тол, гул, дул, мул, ел, мел, пел, сел, вёл, мёл, бил, вил, мил, пил, был, выл, мыл, ныл...

б) бокал	баскетбол	дятел	вокзал	буйвол	Павел
канал	сокол	пепел	капитал	ствол	узел
металл	стол	факел	обвал	угол	козёл
овал	укол	котёл	пенал	футбол	костёл
подвал	аул	новосёл	самосвал	стул	осёл
в) алмаз	колдун	долго	булка	алфавит	колготки
заколка	вулкан	балка	колбаса	иголка	бутылка
галка	молва	молния	посылка	галстук	толпа
полка	белка	палка	солдат	полдник	мелкий
скакалка	ползунки	полдень	метёлка	фиалка	иволга
ползать	копилка	халва	Волга	толкать	вилка
балкон	волны	толстый	носилки		

3. ла, ло, лу, лы

4. а) лак	пила лавка	пиала	лама	юла
лампа	скалалапоть	акула	ласка	кулак
ласточка	салатлатка	халат	лавина	булавка
ладонь	палаткалалаша	талант	лампада	малахит
б) лоб	баллонволосы	ловкий	болонка	голова
лодка	болотоголод	локоть	колонка	голос
лом	колонназолото	лось	холодный	колос
ловить	колотьмолоко	лоза	молоть	молоток
ломать	полотьполовина	ломоть	солома	полонез
лопатка	солонкаполоскать	лоток	улов	холод
в) лыжи	лыколысый	вилы	пилы	каникулы
полынь	улыбкаколыбель	алый	белый	милый
г) луг	луналужок	лунатик	колун	голубь
лужа	Лукалужайка	белуга	тулуп	голубок
лук	лубоклукошко	валун	шалун	жёлуди
лупа	лубянойлукавый	Калуга	голубка	палуба

5. кла, кло, клу, клы ела, ело, слу, слы гла, гло, глу, глы
зла, зло, злу, злыбла, бло, блу, блы фла, фло, флу, флы
пла, пло, плу, плы хла, хло, хлу, хлы

(Меняется порядок слогов не менее 4 раз)

6. а) Клава	клок	кукла	клавиши	клоп	закладка
клад	клоун	подкладка	кладка	клоунада	свекла
кладовка	клочок	склад	кладезь	клуб	складывать
кланяться	клубок	наклон	клапан	клубиться	пекло
класть	клубника	поклон	класс	клубни	склон
классный	клумба	склонение	классик	клыки	стекло
б) глава	глобус	главный	глотать	глагол	глотка
гладкий	глоток	гладить	оглобля	гладиолус	оглох
глаза	глубина	гланды	глубокий	гласный	глупость
огласка	глухий	согласиться	глухой	согласный	глыба
в) благо	бланк	облако	вобла	блок	блокада
блокнот	блондин	блоха	яблоко	блуза	каблук
г) плавать	плов	плавки	плод	плакат	пломба
плакать	плот	пламя	плотина	плавка	плотник

план	плохо	плата	плут	платье	плуг
платок	плыть	пластилин	оплот	пластинка	аплодисменты
д) слабый	слава	сладкий	слалом	слово	слоги
слойка	слон	слух	весло	масло	заслуга
е) флаг	флакон	фламинго	фланг	флоксы	флот
хлам	хлопать	хлопушка	хлопок	хлынуть	хлыст

7. акл, окл, укл, ыкл
 алк, олк, улк, ылк
 апл, опл, упл, ыпл
 алш, олш, улш, ылш
- асл, осл, уел, ысл алс,
 олс, улс, ылс афл,
 офл, уфл, ыфл алх,
 олх, улх, ылх

(Меняется порядок слогов не менее 4 раз)

- 8 На балконе лопнуло стекло. Элла сломала лыжную палку. Мила гладила платье для куклы. В лесу за болотом плакала иволга. Володя занимался скалолазанием. Светлана слушала звон колоколов. Павел ловил плотву с лодки. Котенок лакал молоко. Элла полоскала глотку календулой. Вулкан ожил. Володя укололся булавкой. Клокотал и дымился. Светлана улыбнулась веселому солнечному лучу. Володя запивал клубнику холодным молоком. Мила гладила и складывала халаты на полку. Клава слушала, как весело заливался соловей. Стеклянная бутылка лопнула от холода. Алла заколола волосы золотой заколкой.
- Клава полола гладиолусы на клумбе.
 Алла ела булку с маслом.
 Долго куковала кукушка.
 Клава плавала с аквалангом.
 Мила гладила полосатый халат.
 Павел заблудился в глухом лесу.
 Володя склонил голову над столом.

9. Болт, волк, полк, столб, толк, холм, холст, шёлк, акваланг, шланг, шлагбаум, аншлаг

10. Белый снег, белый мел,
 Белый заяц тоже бел. А вот
 белка не бела, Белой белка
 не была.
- Всё бело, бело, бело!
 Много снегу намело. Вот
 весёлые деньки! Все на
 лыжи и коньки!
- Головой кивает слон, Он
 слонихе шлёт поклон.
- Ёлка, ёлка, ёлочка -
 Колкая иголочка

Заяц белый, заяц белый! Ты куда
за лыком бегал? Заяц белый
отвечал: - Я не бегал, я скакал!

Вот иголки и булавки Выползают
из-под лавки, На меня они глядят,
Молока они хотят. (Ёж)

Свёкла у Фёклы
Мокла и сохла. Сохла
и мокла, Пока не
поблёлкла.

Спит в углу моя слониха, Двое
маленьких слонят Спать давным-
давно хотят.

У ёлки иголки колки.

Галка

Задумала галка
Иголку купить,
Чтоб голым галчатам
Штанишекшить.
Иголку и лучшего жёлтого шёлку
Купила
И тут же уселась на ёлку. Уселась
на ёлку

Сшит колпак,
Да не по-колпаковски,
Вылит колокол,
Да не по-колоколовски.

Дятел сидел на ёлке,
Долго сидел на ёлке
И долбил, долбил иголки.

Не жалела мама мыла, Мама
Милу мылом мыла, Мила
мыло не любила, Не любила,
но не ныла.

Мила искала булавку, Булавка
упала под лавку, Под лавку
залезть было лень -Искала
булавку весь день.

Дятел на дубу сидит. Дятел
клювом дуб долбит. День долбил,
два долбил -В небо носом угодил.

Маланья-болтунья Молоко
болтала, болтала Да и
выболтала.

Около кола колокола.

И хвост положила, Очки
нацепила -И шила, и
шила... Летела синица И
вниз поглядела: - Эй,
галка,
Ты нитку в иголку не вдела!
(по А. Костецкому)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный? (Волк)

Ползун ползёт, иголки везёт.

11. Рассказы Л.Н. Толстого «Белка и волк», «Хотела галка пить»(адаптированные тексты);
отрывки из стихов К.И. Чуковского «Краденное солъце» («Солнце по небу

гуляло...), «Федорино горе» («...и ответила посуда...»); А.Н. Плещеева «Осень наступила...»; А.К. Толстого «Колокольчики».

12. Лексико-грамматические упражнения

а)

спряжение в прошедшем

времени:

складывать палатку

плавать с аквалангом

хлопать в ладоши

ловить белугу

глотать холодное молоко

б)

прямой и обратный

счет 1<ч>10, 2±±20 (двойками):

смелый солдат

белое одеяло

голубой гладиолус

главный колокол

в) подбор родственных слов:

—волк - волчиха (-ца), волчонок, волчий, волчище, волчок (серый бочок)

—слон - ...

—лось — ...

—голубь - ...

г)

образование глаголов

прошедшего времени ед. числа по образцу:

ловить - ловил - ловила

положить -

ломать -

гладить -

класть -

полоть -

колоть -

улыбаться -

молоть —

плавать —

целовать -

плакать -

д) словообразование относительных прилагательных, подбор к ним

существительных:

облако -

яблоко - яблочное повидло

колокол -

пластик -пластмасса -плата -

елка -

клубника -

солдат -

13. Письменная речь

а) придумывание слов, начинающихся на слоги: ла-. ло-. лу-

б)

отгадывание недостающего слога,

дописывание слов

смо..

ю..

Ми..

упа..

пе..

аку..

ма..

пия..

бега.

в) чтение наоборот:

кул-...

лаз-..

алии

ажул

акдол -

г)

<u>е</u>	<u>слов</u>	<u>из</u>	<u>составлены</u> <u>слогов:</u>
ка, точ, лас -			ка, ал, фи -
ла, ку, а -			фа, ал, вит -
кол, ко, ло -			ток, ло, мо -
мо, ко, ло -			у, ка, лыб -

д) упражнения с разрезной азбукой (преобразование слов):

вол - (лов)	лоза - (золд)	скала - (ласка)
дал - (лад)	кулак - (кукла)	влага - (глава)
тол - (лот)	клоп - (полк)	мол - (лом)
дала - (Лада)	колос - (сокол)	стала - (салат, атлас)

е) вписывание пропущенной буквы Л. чтение полученных слов

га.ка	га.стук	бежа	ву.кан
ба.кон	со.дат	бужа	ха.ва
Во.га	иго.ка	па.ка	мо.ния
во.ны	по.день	мо.чи	бо.ты
по.ка	ко.баса	е.ка	ко.готки



за .



вокза .



бока .



пена .



самосва .

алфавит

АБВГДЕЁЖЗ
ИЙКЛМНОПР
СТУФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ

а . фавит



ба . кон



га . стук



га . ка



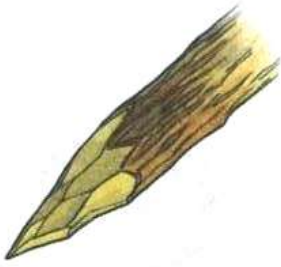
па . ка



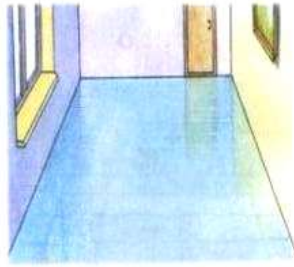
скака . ка



фия . ка



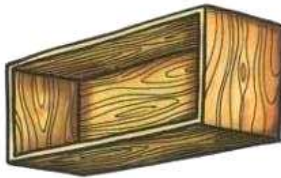
ко .



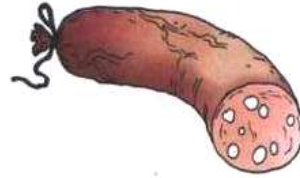
по .



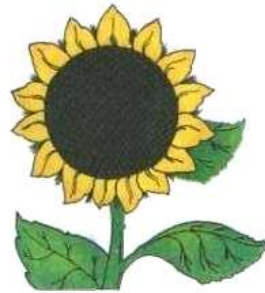
сто .



по . ка



ко . баса



подсо . нух



дяте .



ме .



факе .



бе . ка



осё .



ё . ка



ви . ка



буты . ка



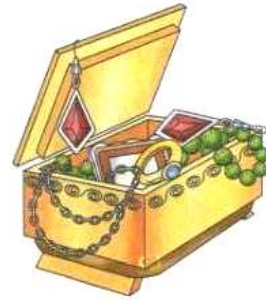
посы . ка



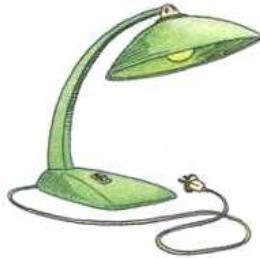
сту .



бу . ка



шкату . ка



. ампа



. апы



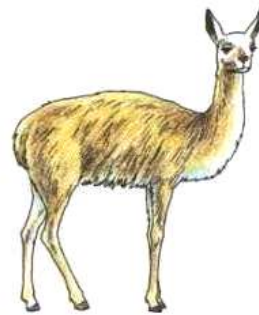
. андыш



. адья



. адонь



. ама



аку . а



бу . авка



ку . ак



па . атка



ю . а



пи . а



. опата



. ото



. одка



. ось



. ожка



. ошадь

Звук А

Звук А



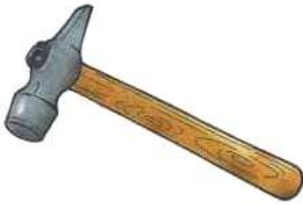
а . оэ



ве . осипед



ко . ос



мо . оток



мо . око



мы . о



. ук



. ук



. ужа



. уна



го . уь



жё . уди

Звук А

Звук А



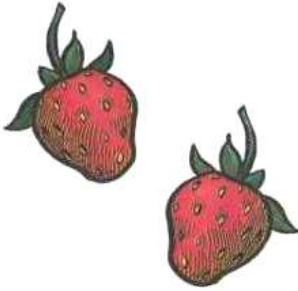
кук . а



свѣк . а



к . оун



к . убника



к . убок



к . умба



б . уза



яб . око



г . аза



г . обус



ф . аконы



ф . аминго



аква . ангист



ш . анг



во . к



жез .



мотоцик .



сто . б



ба . а . айка



ко . око .



сла . ом



г . адио . ус



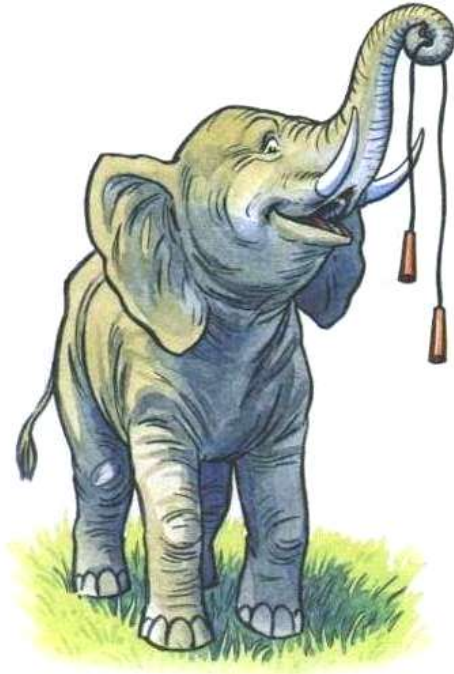
ко . окольчики



календу . а

Звук А

Звук А



Что у с . она в хоботе?



Кто едет на ве . осипеде?



В го . убом небе п . ывут
бе . ые об . ака.



Что делает волк? Что делает
Колобок? Кому поёт песни
Колобок?

Звук А

Звук А



Найди ошибки.



Найди ошибки.

Л'

Артикуляционная поза

См. звук Л (твёрдый) с некоторыми особенностями:

- **корень языка** сильно напряжен и опущен,
- передне-средняя часть спинки языка поднята,
- несколько подвинута вперед и прижимается к альвеолам вместе с кончиком языка,
- **кончик языка** сильно напряжен.

Подготовительные упражнения

См. звук Л, дополнительные: «Киска сердится», «Катушка», «Горка».

Постановка

Как правило, по подражанию, без особых затруднений после тщательной автоматизации твёрдого Л.

Основные направления автоматизации

1. ли, ле, лю, ля,

а) липа	лиса	павлин	лифт	лицо	налим
лист	лимон	вазелин	ливень	линейка	оливы
лисий	лиана	маслины	липкий	лизун	малина
линия	листопад	калина	Лида	лихой	долина
линза	лимузин	улитка	лить	лизать	пеликан
Лиза	липнуть	великан	лилия	листать	оливковый
б) лев	билет	лес	олень	лента	колено
лебедь	полено	лето	телега	лепка	тюлень
леска	железо	лейка	налево	лесенка	балет
левый	болеть	лень	калейдоскоп	лепет	улей
в) люди	люк	лютик	любить	малютка	молюск
салют	полюс	коляска	поляна	колядки	неделя
г) лёд	Алёна	колёса	самолёт	зелёный	закалённый
лён	Алёша	кулёк	мотылёк	калёный	опалённый
лёгкий	василёк	малёк	кошелёк	солёный	смолёный
лётчик	далёкий	полёт	пелёнка	телёнок	смышлёный

3. аль, оль, уль, ыль, иль, ель, юль

4.	даль	ноль	костыль	кабель	талык	культ	шалы	соль
	стиль	капель			вальс	бульдог	жалы	толь
	утиль	кисель			альбом		бульон	сталь
	соболь	фитиль	метель		пальма		килька	медаль
	тополь	ель	пудель		пальто		тюльпан	деталь
	фасоль	мель	табель		кукольный		сильный	педаль
	быль	хмель	спаситель		только	сельдь	эмаль	пыль
	шмель	любитель			кольт		стелька	боль
	бутыль	цель	тюль		пульс		ателье	моль
	кавыль	цель	июль		пулыт		умельцы	

5. к ля, кле, клю, кли, клё акль, окль, укль, икль

Меняется порядок слогов не менее 4 раз.

То же с согласными П, Т, Г, Д, З, С, Ш и т.д.

6. а)	клякса	климат	клеить	плеск	плёнка	глюкоза
	клятва	клип	наклейка	плесень	плётка	глина
	клей	клин	пляска	племя	глядеть	угли
	клетка	клинок	пляж	плести	цапля	кегли
	клещ	клиника	плен	плюс	капля	сабля
	вафли	клюв	клён	плед	плюш	глянец
	блеск	клюква	клёст	плеть	плюшка	глядеть
	блестеть	ключ	клёпка	плетень	плющ	взгляд
	бледный	клюшка	клёш	плечи	плита	Глеб
	блюдо	блюдце	слякоть	последний	петля	шлем
	шлёпанцы	наблюдать	след	наследник	тлеет	шлейф
	фляга	блин	следить	слюна	котлета	шлюпка
	фляжка	блик	слепить	сливы	заботливый	шлюз
	флейта	близко	слева	сливки	козлята	шли
	суфле	блётки	следовать	слёт	злить	шлифовать
	туфля	блэкый	слепой	слёзы	шляпа	шлэпать
	вафли					

б) бинокль вопль дубль монокль спектакль коктейль
Конан-Дойль мысль ансамбль констебль

7. Толя и Валя гуляли в кленовой аллее.

Люда и Оля покупали лимоны.

Кленовые листья падали на землю.

На лесной поляне паслись олени с оленятами.

Лена поливает из лейки лилии и тюльпаны.

и т.д.

8. На полянке мы гуляли, вили мы венки, А на нас глядели с поля васильки... Незабудки мы считали. Сколько их, гляди! Нам листочками кивали васильки...

Мы летали высоко, Мы летали низко, Мы летали далеко, Мы летали близко.

Самолёт, самолёт, Он готов уже в полёт, Полетит он над полями, Полетит он над лесами.

Ле-ле-ле, ле-ле-ле!
Павлик едет на метле.
Листопад, листопад,
Опустели лес и сад...

Ехали мы ехали, до ели доехали, Ель объехали и назад поехали.

Летели две птички, Собой невелички. Как они летели, Все люди глядели. Как они сажались, Все люди дивились. Сели, посидели, Взвились, полетели, Взвились, полетели, Песенки запели. Гули, гули, гуленьки! Залетели к Юленьке. Стали Юленьку качать, Стала Юля засыпать.

Метили в цель, а попали в пенёк.

Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят...

Юля, Юленька, юла!
Юлька бойкая была.
Усидеть на месте Юлька
Ни минуты не могла.

Мы листики осенние. На ёлках мы сидели. А потом мы полетели И на землю сели.

Ой, ладушки, ладушки!
Испекли оладушки. На окно поставили, Остывать заставили.

Пусть метет метелица,
Белым снегом стелется. А мы валенки надели — Не боимся мы метели.

Иголки лежали, лежали Да под пол убежали.

Лебеди, лебеди,
Белые лебеди.
Лебеди летели И на воду сели.
Сели, посидели,
Снова полетели.

На мели мы налима ловили.

Есть не ели,
А за столом посидели.

Мы косили, мы устали, Под кустом легли, поспали.

Сели и всё съели.

Всё летит. Должно быть это Улетает наше лето.

9. Лексико-грамматические упражнения

а) образование родственных слов: лист - листок, листик, листочек, листопад, лиственный, лиственница.

лес-	лев-	лиса-
лед -	олень -	лебедь -

б) образование относительных прилагательных:

клён - кленовый	калина -	тополь -
клюква -	липа -	поле -
малина -	лес -	

в) преобразование предложений по образцу:

Лена гуляла на поляне. - Дети гуляли на поляне.
Птичка клевала хлеб. -Леня лепил павлина. -Оля поливала лилии. -Лебедь летел на юг. -

г) словообразование существительных, обозначающих детенышей

животных по образцу:

дельфин с дельфиненком	белка с ...
тюлень с ...	соболь с ...
олениха с ...	лиса с ...
львица с ...	корова с ...

д) словообразование существительных от глаголов:

учить - учитель	спасать -	исследовать -
читать -мечтать -	искать -	завоёвывать-
водить -	носить -	править -
воспитывать -	любить -	смотреть -
испытывать -	писать -	наблюдать -
освободить -	просить -	руководить -
	хранить-	слушать -

10. Письменная речь

а) отгадывание пропущенного слога, чтение слов:

А..са, Га..на, у..ца, пе..кан, ве..кан, до..на, хва..ть, пи..ть, ка..тка

б) составление 8 слов, начинающихся на слог ле-

(-ди, -бедь, -на, -жать, -пи, -пить, -ти, -то)

в) образование новых слов путем перестановки букв:

сел - (лес)	Лида - (дали)
тело - (лето)	лиса - (сила)
лиман - (налим)	малина - (налима)

2) чтение наоборот:

тфил -
тс ил —
ас ил -
отел-

номил -
атнел —
идюл -
апил-

ак) составление слов из слогов:

у, ка, лит -
на, ля, по -
мо, лет, са-

ли, ка, ней -
нок, ле, те -
па, тюль, ны -

ле, но, ко -
ник, диль, бу -
че, ка, ли -

Иллюстративный материал на звук Л' на цветной вставке (с. 18-32).



. ист



. ифт



. ипа



. иса

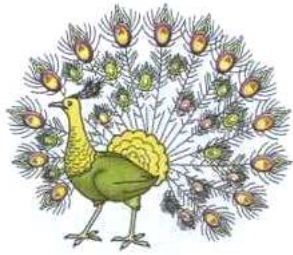


. имон



. инейка

Звук ЛЬ



пав . ин



пе . икан



каче . и



у . итка



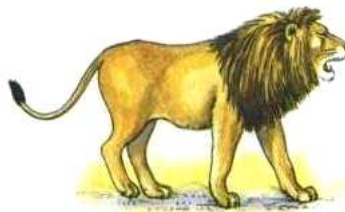
ка . ина



ма . ина



. ебедь



. ев



. ента



. ейка



. ена



би . ет

Звук Ъ

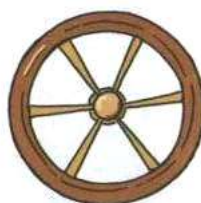
Звук Ъ



о . ень



тю . ень



ко . есо

Звук Ъ



у . ей



пы . есос



по . ено



. ягушка



по . яна



ко . яска

Звук Ъ



. ётчик



само . ёт



те . ёнок



меда . ь



кисе . ь



шине . ь



со . ь



фасо . ь



собо . ь

Звук Ъ



а . ьбом



па . ьто



па . ьмы

Звук Ъ



бу . ьдог



де . ьфин



тю . ьпан



буди . ьник



а . ьпинист



апе . ьсин



ко . ьцо



па . ьцы



ме . ьница



бе . ьё



васи . ьки



пе . ьмени



ки . ька



се . ьдь



. ьдины

Звук Ъ

Звук Ъ



. юди



. юк



са . ют



к . юв



к . юква



к . ючи

Звук Ъ



к . ей



к . етка



к . ён



кап . и



п . еть



п . ита

Звук Ъ



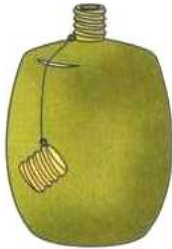
б . юдо



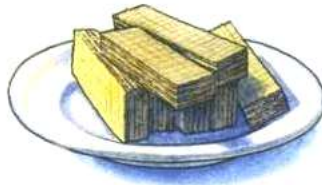
кег . и



коз . ята



ф . яга



ваф . и



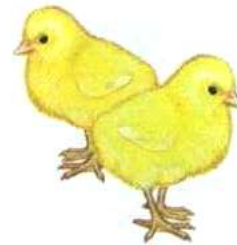
туф . и



п . яж



цап . я



цып . ята



с . ивы



с . еды



х . еб

Звук Ъ

Звук Ъ



Подбери 3–5 слов со звуком Л' к данной картинке.



Подбери 4 слова со звуком Л' к данной картинке.

Звук ЛЬ



Составь рассказ по картинке, используя слова: ледоход, льдина, телёнок, лёд, маленький.



Составь рассказ по картинке, используя слова: листья, тополи, клёны, земля, листопад.

Звук ЛЬ

Список использованной литературы

1. *М.Е. Хватцев.* Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. - М.: Изд. АПН РСФСР, 1962.
2. *А.Л. Гвоздев.* Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка. - М.: АПН., 1948.
3. *Р.Е. Левина* Основы теории и практики логопедии. - М.: Просвещение, 1968.
4. *Н.С. Жукова, ЕМ. Мастюкова, Т.Е. Филличева.* Логопедия. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.
5. *Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская.* Исправление недостатков произношения у школьников. - М.: Просвещение, 1980.
6. *Л.П. Успенская, М.Б. Успенский.* Учись говорить правильно. - М.: Просвещение, 1973.
7. *А.И. Богомолова.* Логопедическое пособие для занятий с детьми. - СПб.: Библиополис, 1994.
8. *А.И. Максаков.* Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Просвещение, 1988.
9. *М.Ф. Фомичева.* Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, 1980.
10. *Н.И. Соколенко.* Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей (4 альбома). - М.: Просвещение, 1964, 1966, 1978.
11. *Т.Б. Филличева, Г.А. Каши.* Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1989.

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей

Дидактический материал для логопедов

Альбом 4



Москва
2007

ВВЕДЕНИЕ

Появление нашего пособия «Дидактический материал для автоматизации звуков у детей », состоящего из 4 альбомов, явилось результатом ностальгии по 4 альбомам Надежды Ивановны Соколенко «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей», сослужившим хорошую и долгую службу не одному поколению логопедов в течение многих десятилетий.

Но этих 4 альбомов Н.И. Соколенко, ставших логопедическим раритетом, увы, уже нет два десятилетия.

Со времени создания пособия Н.И. Соколенко в нашей жизни, а значит и в языке произошли значительные изменения (вышли из употребления некоторые устаревшие слова, появилось много новых и т.д.).

В основном мы разделяем подход Н.И. Соколенко к автоматизации звуков, считаем удачной для пользования структуру ее пособия:

1	свистящие звуки С, Сь, Зь, З , Ц.
2	шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ. соноры Л
3	— Л', соноры Р — Р'.
4	

Поэтому, сохранив удачную и привычную структуру Н.И. Соколенко, изменили подход к отбору дидактического материала:

- во-первых, максимально, где только возможно, исключили картинки и лексику, провоцирующие употребление в речи конфликтных и других дефектных звуков;
- во-вторых, оновили внешний вид предметов на картинках;
- в-третьих, предложили другие сюжеты для работы над фразовой речью;
- в-четвертых, по возможности увеличили смысловую нагрузку лексико-грамматических упражнений, и, наконец,
- в-пятых, в отличие от пособия Н.И. Соколенко, в дополнение к картинному дидактическому материалу включили значительное количество вербального материала на каждый из автоматизируемых звуков: набор слов, словосочетаний, предложений, скороговорок, а также систему как устных, так и письменных упражнений без опоры на картинки.

Примерный перечень дидактических игр и упражнений с картинками для автоматизации звуков:

1. Сопряженное и отраженное называние слов (предметов) по картинкам.
2. Запоминание и воспроизведение групп слов с опорой на картинки («Запомни, повтори»).
3. Деление слов на слоги («Телеграф», «Прошагаем слова»).
4. Выделение ударного слова («Эхо»).
5. Отбор (называние) картинок с заданным количеством слогов.
6. Определение места изучаемого звука в словах и отбор слов (картинок) на звук в начале, середине, конце слова.
7. Звуко-слоговой анализ слов, составление схем под картинками.
8. Образование и употребление различных падежных форм существительных («Эхо», «Закончи предложение», «Скажи дальше», «Потерялись слова»).
9. Образование и употребление родительного падежа множественного числа существительных («Эхо», «Один—много»).
10. Прямой и обратный счет с предметами: (1<->5, 1<->10, 2<->20, 3<->30).
11. Подбор предметов (слов) к притяжательным местоимениям мой, моя, мое, мои и проговаривание полученных словосочетаний.
12. Подбор признаков к предметам, проговаривание словосочетаний.
13. Подбор действий к предметам, проговаривание полученных нераспространенных предложений.
14. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением («Назови ласково», «Большой - маленький»).
15. Образование от существительных относительных прилагательных.
16. Составление предложений по предметным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.
17. Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по опорным словам, по данному началу или концу, по аналогии.
18. Постановка детьми вопросов к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них.

Р

Артикуляционная поза:

- губы раскрыты, нейтральны,
- зубы разомкнуты,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

Подготовительные упражнения:

«Чашечка», «Барабан», «Лошадки», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»..

Постановка:

- а) по подражанию со зрительным, слуховым, кинестетическим контролем;
- б) с помощью специальных приемов:
 - от длительного з-з-з с поднятым к альвеолам кончиком языка,
 - от длительного ж-ж-ж с растянутыми в улыбке губами,
 - от быстрого и многократного повторения д-д-д,
- в) при необходимости параллельно механическим способом вырабатывается вибрация кончика языка.

Основные направления автоматизации:

1. Автоматизация Р (проторного) может проводиться до появления вибрации.

2. РА. РО. РУ. РЫ

3. а)

рак	рот	руль	рыба	рама	ров
Русь	рыбак	рана	робот	русский	рынок
радио	Родина	руки	рысь	работа	роза
рукав	рыть	ракета	Рома	рубанок	рыхлить
- б)

дыра	баранки	пирамида	мороз	творог	парус
гора	детвора	таракан	ворона	воробей	корыто
кора	гитара	народ	дорога	борода	бурый
нора	барабан	пирог	корова	кукуруза	старый
баран	муравьи	порог	сорока	кенгуру	хмурый
буран	парашют	горох	огород	орудие	перышко

4. АР, ОР, УР, ЫР, ИР, ЕР, ЁР

5. а)

бар	бор	бур	мир	сквер	актёр
дар	хор	тур	пир	пионер	бобёр

пар	сор	шнур	тир	интерьер	ковёр
удар	двор	хмур	зефир	пенсионер	шофёр
омар	забор	сумбур	кефир	веер	боксёр
загар	дозор	абажур	кумир	ветер	суфлёр
комар	мотор	шампур	факир	катер	шахтёр
санитар	топор	каламбур	тапир	север	монтёр
повар	мухомор	тамбур	мундир	мастер	костёр
сахар	помидор	трубадур	командир	тостер	фантазёр

б) карта	орден	Мурка	дырка	персик	марка
горка	бурка	фыркать	Герда	парта	корка
урна	ширма	первый	подарки	норка	турки
бирка	верный	фартук	норма	тужурки	стирка
сердце	бархат	форма	бурный	мирный	термос
арбуз	гордый	дежурный	кирка	тёрка	картина
горный	ажурный	кирпич	тёртый	картон	спорный
сумбурный	верно	зёрна	карман	зоркий	культурны
верба	пятёрка	каркать	тормоз	бурда	мерка
семёрка	картинг	форточка	шнурки	серна	дёргать
гармонь	корма	ферма	штурмовать	свёрток	март
порт	барс	горн	карп	старт	торт
Марс	тёрн	горб	бард	спорт	ворс
дёрн	герб	борт	аккорд	морс	корм
серп	корт	конверт	пирс	шторм	парк

6. ТРА, ТРО, ТРУ, ТРЫ, АТР, ОТР, УТР, БТР то же с согласными Д, К, Б, П, Г

7. а) трава	трос	труд	трын-трава	театр	трап
тройка	трус	отрывок	осмотр	трамвай	тропка
труба	отрывать	метр	страх	тропинки	трубка
острый	фетр	страус	строгий	трудный	пёстрый
Пётр	страна	строить	трубить	ветры	осётр
страница	стройка	струна	метры	литр	странный
метро	струя	костры	центр	тетрадь	матрос
стружка	театры	министр	астра	патрон	ватрушка
министры	монстр	завтра	утро	петрушка	осмотры
фиакр	завтрак	хитрость	сотрудник	центры	фильтр
б) дракон	дробь	бодрость	друг	здравый	драка
дрозд	космодром	другой	здравствуй	дранка	дровни
аэродром	друзья	здравствуйте	драчун	дрова	кадры
дружить	здравие	пудра	дровосек	мудрый	дружба

	здравный да здоровствует! здравица здравица	выдра квадрат эскадра	ведро бедро мудрость	бодрый щедрый кедры	дружный подруга вдруг	
в)	край кролик кросс крутой открывать красавица выкройка	кроме крот крупный крышка крапива укроп акробат	кровь крупа крыша красный крокус микроб вокруг	круг крыса краска крошки кроссовки кружок мокрый	Крым краб кромка кровать крутить скрытый	кран крона кроткий кругом закрывать красивый
г)	град грамматика грохот грустный грызть градусник багровый	граната громко грусть нагрузить градус фотография грузди	гром груша грузовик график фотограф грохотать тигры	груз грузовой граф награда грозить группа фотографировать	грузить грамота играть грозный грудной игры	грамм игра грозы грубый грызуны графин
д)	брак бродить брусника храпеть хруст бранить вброд бобы хроника	броня брусья храп хрупкий басс брод брыкаться хранить фрукты	брус храбрый хромать бравый брови брынза сохранить фронт	храм хромой браво бросить брысь охранять франт швабра	махровый брат бросок брызгать охранник фрамуга кобра набросок	брат бродяга брызги охрана фрак зебра добро обрыв
е)	право провод пробег прыгун врун	пробка просьба прыгать врать	проход прут овраг праздник	пруд враг правильно простуда	врач направо продукты проказник	правда простыня прокат прыжок
8.	рупор мрамор интерьер оркестр размер фермер бройлер	барьер транспорт проворонить фарфор раствор маршрут торшер	аэродром архитектор консерватория трактор тротуар барометр портьера	разговор проворный университет квартира храбрый прорубь проньера	температура скороговорка электромонтер термометр конструктор литература программа	

рапорт	прорва	простор	бомбардир	транспортёр
аэропорт	курорт	курьер	проворный	раскрасить

9. консервировать крупные помидоры
корчевать старые трухлявые пни
раскрашивать контурные картинки
слушать орган в концертном зале консерватории
проговаривать скороговорки
фотографировать друга
возвращаться с аэродрома
барабанить на барабане
конструировать транспорт
маршировать с оркестром
10. Тара-тара-тара-ра,
Поднимайся, детвора!
Поднимайся, детвора —
В детский сад идти пора!
Туру-туру-туру-ру —
Поднимаем детвору.
Поднимаем детвору —
Туру-туру-туру-ру!
Тыры-тыры-тыры-ры!
Нету дома детворы.
Тра-тра-тра, тра-тра-тра —
В детский сад идём с утра.
Тро-тро-тро, тро-тро-тро —
В садик едем на метро.
- В яркой куртке мухомор
Гордо сел на косогор.
Нам не нужен мухомор —
Не пойдём на косогор.
В небе радуга горит.
Труба трубит, труба поёт,
Трубач по городу идёт.
- К нам во двор пробрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот раскроет рот.
- Тру-тру-тру, тру-тру-тру —
Трубят трубы на ветру.
Тры-тры-тры, тры-тры-тры —
В сказках гномики хитры.
На дворе трава, на траве дрова.
Не руби дрова на траве двора.
Два дровосека, два дроворуба
На дворе дрова топорами рубят.
- Все бобры добры для своих бобрят.
Рано-рано два барана
Застучали в ворота:
— Тра-та-та! И тра-та-та!
- В небе гром, гроза.
Закрывай глаза.
Грома нет, трава блестит,
- Шёл Егор через двор,
Нёс топор чинить забор.
- Мы с Тамарой ходим парой,
Санитары мы с Тамарой.
- Проворонила ворона воронёнка.

Дра-дра-дра — выльем воду из ведра, Дро-дро-дро —
на мосту стоит ведро, Дру-дру-дру — к нам пришёл
на праздник друг, Дры-дры-дры — в сказках
гномики мудры.

Скоро мы все скороговорки выскороговорим.

Носорог бодает рогом — не шутите с носорогом.

11. Сказка «Ворона и рак» (по Л.Н. Толстому), рассказы К.Д. Ушинского «Рыжик», «Проказы старухи зимы», стихи И.С. Никитина («Встреча зимы»), Ф.И. Тютчева («Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной»), Н.А. Некрасова («Мороз-воевода»), В.А. Жуковского («Жаворонок») и т.д.

12. Лексико-грамматические упражнения.

а) Подбор родственных слов:

- ворона - воронёнок (воронята), вороньё, вороново, проворонить, воронушка, ворон...
- рыба - рыбак, рыбка, рыбёшка, рыбий, рыбный, рыбачить, рыбачка...
- барабан - барабанить, барабанный, барабанчик, барабанщик...
- круг - круглый, кружок, вокруг, кружить, округ, окружность...

б) Счет 2<->20. 3<->30:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| струнный оркестр | фарфоровый сервиз |
| огромная квартира | бархатная портьера |
| праздничный фейерверк | литературное произведение |

в) Спряжение:

раскрасить квадраты красной краской (будущее время);
фотографировать спортсменов (настоящее время); маршировать под
барабан (настоящее время); поздравлять с праздником родных и
друзей (настоящее время); строить спортивные сооружения
(настоящее время) и т.д.

г) Словообразование относительных прилагательных и подбор к ним существительных:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| пассажир - пассажирский транспорт | праздник - праздничный фейерверк |
| литература - литературный герой | фарфор - фарфоровый сервиз |
| мрамор - мраморная скульптура | здоровье - здоровый образ жизни |
| скульптура - скульптурная группа | трактор - тракторный парк и т.д. |

д) Составление предложений со словосочетаниями из предыдущего упражнения.

12. Письменная речь.

1. а) Слова с пропущенной буквой Р:

. ак	. абота	. ысь	. адость	. оза	. ыба
. адуга	. акета	. укав	. аковина	. учей	. обот
. оща	. убанок	. адио	. ынок	. одина	. анец
. уки	. убанок	. омашка			
б) па.	забо.	помидо.	мет.	самова.	ша.
топо.	мухомо.	Пёт.	абажу.	хо.	мото.
шну.	осёт.	костё.	ми.	кефи.	теат.
лит.	вете.				
в)пи. амида	кенгу.у мо.	куку. уза у.	ка.тина ко.	га. монь	
во. обей ба.	оз бу. ан	аган на. од	мушка фо.	ку. тка ба.	
абан гита.а	до. ога	мака. оны	точка пе.сик	хат	
				ка.ТИНГ	

2. Чтение наоборот:

азор —	кабыр —	рахас —	мрок —	ретев —
амар —	арог —			суран —

3. Образование новых слов путем перестановки букв:

актёр — (тёрка)	форт — (торф)	нора — (рано)
право — (повар)	корма — (комар)	дар — (рад)
выбор — (обрыв)	рамка — (марка)	грот — (торг)
ромб — (бром)	города — (дорога)	парк — (карп)
фарш — (шарф)	рыбка — (рыбак)	руда — (удар)
фара — (арфа)	рагу — (угар)	рабы — (рыба)

4. Упражнения с разрезной азбукой:

а) Составление и преобразование слов из данных букв:

а, р, б — раб — бар — бра	а, м, р, ш — марш — шрам	шарм
о, р, с, т — рост — сорт — трос	а, р, к — кар — рак — кра	
а, и, к, р — икра — Кира — Ирак	а, е, а, к, р, т — ракета — карета	катера

б) Составление слов из данных слогов:

ти, квар, ра —	гра, ник, дус —	ки, чат, пер —
ар, ту, тро —	ка, ни, брус —	тыш, мар, ка —
да, сту, про —	мо, гра, та —	фор, ка, точ —
во, на, пра —	ва, ка, труш —	ка, ни, стра-

в) Восстановление деформированных фраз:

- Кларнете на играет Карл. —
 Барабанит на барабанщик барабане. —
 На ворона крыше каркает дома. —
 Цирка эквилибрист арене выступает на. —

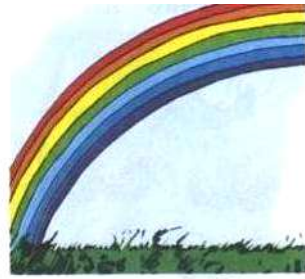
Картинный дидактический материал на звук Р на цветной вставке (с. 1-18).



. ама



. ак



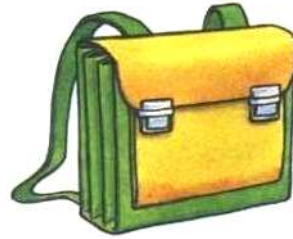
. адуга



. акета



. акетка



. анец

Звук Р



ба . абан



ба . ан



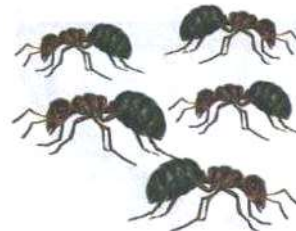
гита . а



пи . амида



Бу . атино



му . авьи

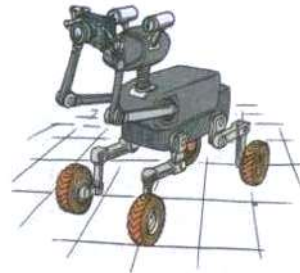
Звук Р



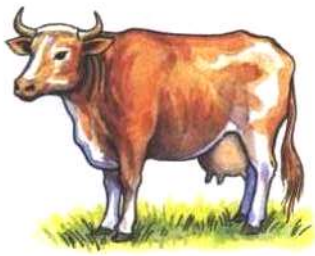
. оза



. от



. обот



ко . ова



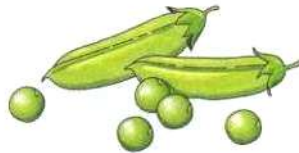
во . она



со . ока



пе . о



го . ох



ко . она



. омашка



во . обей



носо . ог



. ыба



. ысь



го . ы



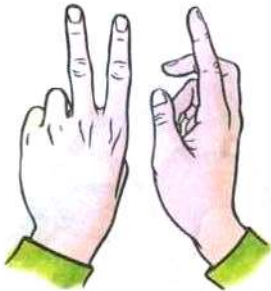
ку . ы



кома . ы



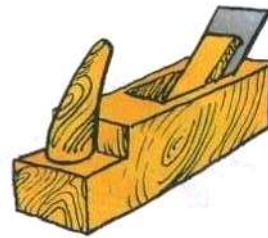
ко . ыто



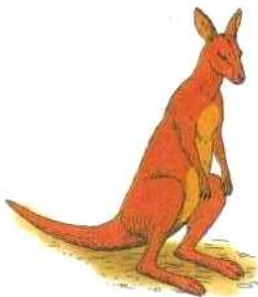
. уки



. убашка



. убанок



кенгу . у



па . ус



куку . уза

Звук Р

Звук Р



самова .



саха .



пова .



вее .



кате .



кефи .



дво .



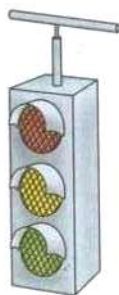
забо .



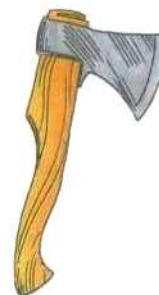
мухомо .



помидо .



светофо .



топо .

Звук Р

Звук Р



а . буз



а . фа



ба . сук



ка . тина



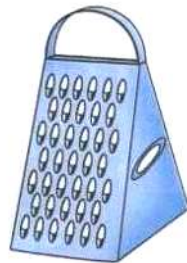
па . та



фа . тук



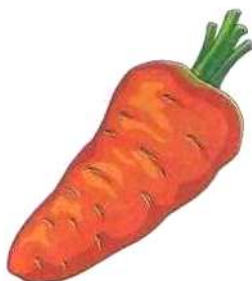
те . мос



тё . ка



ко . мушка



мо . ковъ



о . ден



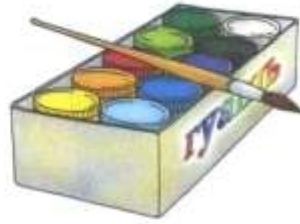
ю . та



к . ан



к . аб



к . аски



к . овать



к . оссовки



к . уг



г . ач



г . адусник



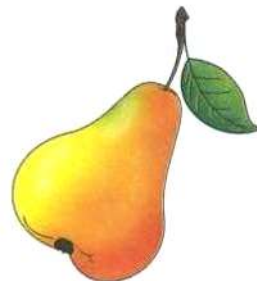
г . анат



г . афин



виног . ад



г . уша



д . акон



д . ова



вед . о



ве . ба



тиг .



то . т



т . ава



т . амвай



те т . адь



ст . аус



т . уба



т . актор



б . аслет



з е б . а



б . ови



б . ошь



в . ач



ф . укты



Что Буратино держит в руках?



Что делает ворона?



Что делает трубач?



Что делает барабанщик?

Звук Р



Рая держит в руках корзину с фруктами.



Рома прыгает через ручей.

Звук Р

Р'

Артикуляционная поза:

Сходна с артикуляционной позой звука Р (твердого). Отличается дополнительным подъемом средней части спинки языка к небу и некоторым продвижением языка вперед, при этом кончик языка приближается к верхним резцам (альвеолам).

Подготовительные упражнения

Те же, что и для звука Р (твердого).

Постановка

Как правило, по подражанию после достаточно прочной автоматизации твердого Р, иногда от краткого, отрывистого произнесения З' - З' - З' с поднятым к альвеолам кончиком языка.

Основные направления автоматизации:

1. РЯ, РЕ, РЮ, РИ, РЕ

2.	ряд	репа	рейд	рис	рев	ряска
	рядом	редька	река	Рига	рёва	рейка рябь
	рейс	редис	Рим	рёвушка		резинка
	рябчик	резать	ремонт	Рита	рёбра	рисунок
	рябина	ребус	ремень	рисовать	рюмка	рюкзак

3.	коряга	парик	Арина	арена	козырёк	поперёк
	моряк	ирис	двери	деревня	верёвка	Серёжа
	зарядка	турист	звери	варенье	Бурёнка	серёжки
	нарядный	старик	сухари	орех	вперёд	черёмуха
	буря	перина	фонари	деревья	берёза	зверёк
	порядок	варить	пескари	берег	берёт	дерюга
	снаряд	парить	снегири	берет	варёный	бирюк
	наряд	курица	пузыри	карета	пузырёк	борются
	обряд	корица	богатыри	сирень	черёд	урюк
	подряд	дарить	Марина	гореть	мудрёный	говорю

4. АРЬ, ОРЬ, УРЬ, ИРЬ, ЕРЬ

5.	букварь	пахарь	пескарь	дверь	зорька	бунтарь
	дикарь	писарь	календарь	зверь	горький	пекарь
	сухарь	токарь	пузырь	корь	борьба	теперь
	фонарь	слесарь	богатырь	якорь	перья	хворь

январь	словарь	kozyрь	хорь	серьги	хмурьте
январь	глухарь	снегирь	Игорь	верьте	

6. ПРЯ, ПРЕ, ПРЮ, ПРИ, ПРЕ и т.д. (то же с согласными К, Т, Г,В, Б, Д)

7.	пряник	тряпка	бред	крест	укрепление
	дрель	прямо	тряска	бревнокремень	
	ветряк	трюфель	прятать	трель	бригада
	кряхтеть	скрепка	гриф	прятки	тревога
	бриг	крякать	встретить	хрюкать	предмет
	треугольник	бригантина	крепкий	воскресенье	нагреватель
	премия	треск	время	крепость	каприз
	дремать	пресс	треска	грязь	крестьянин
	кудрявый	трюмо	прибой	третий	грядка
	крем	патриот	грипп	привет	резубец
	гребень	криво	спрятать	хрипеть	привыкать
	три	грени	крик	скрипеть	агрегат
	пристань	трибуна	греть	кринка	смотреть
	древний	приз	трио	гриб	крюк
	секрет	трюм	приказ	триумф	грива
	фрегат	погреб	грек	древко	трюк
	грим	фрески	ястреб	хризантема	кабриолет

8.	природа	гримёр	гренадёр	грейдер
	предупредить	вратарь	крейсер	портрет
	консерватория	регулировщик	барьер	коридор рефлетор
	радиоприёмник	дрессировщик		тренер бригадир
	режиссёр	рефрижератор		ремонттировать
	рекорд	маргарин	тренировка	оранжерея
	регистратура	сюрприз	реформа	парикмахер
	гримировать	регистрировать	крекер	дирижёр тренажёр
	репетировать	иллюстрировать		пригорок кориандр
	наперекор	препарат		респиратор
	территория	реставратор	оперировать	реконструировать
	гофрировка	регистрация	реставрация	растревожить
	реформировать	реконструкция	референдум	реставрировать
	регулировать	реформатор	перестройка	рефлектор
	императрица	тренировать	пристройка	ресторан
	гофрировать	тренировочный	пристраивать	

9. Марина варит варенье из черешни. Андрей дирижирует оркестром.
 Дрессировщик дрессирует зверей. Ирина рисует портрет сестрёнки и т.д

10. У моей сестры Марины Щёки
словно мандарины, А сама
сестра Марина Чуть побольше
мандарина.

За деревней, за посёлком
Пела, пела перепёлка,
Перепел прилетел —
Перепёлку перепел.

Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тарахтят.

Про меня говорят, будто пчусь я назад,
Не назад, а вперёд, только задом наперёд.

Подогрела чайка чайник,
Пригласила десять чаек,
Прилетели все на чай, Сколько
чаек? Отвечай.

Посмотрите на Иринку: Ест
Иринка мандаринку. Съест
Иринка мандаринку — Бросит
корочки в корзинку.

Три дерева, три тетерева,
На каждом дереве по одному тетереву.

Орёл на горе,
Перо на орле.

Собирала Маргарита маргаритки на заре.
Растеряла Маргарита маргаритки на горе.

11. Стихи И.З. Сурикова («Детство»), С.А. Есенина («Береза», «Черемуха»), И.А. Бунина («Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет...»), А.С. Пушкина («Унылая пора!..»), А.Л. Барто («Резиновая Зина», «Барабан»), С.Я. Маршак («Круглый год»).

12. Лексико-грамматические упражнения:

*а) Образование страдательных причастий прошедшего времени
и отглагольных прилагательных:*

варить — варёный

подарить — подаренный

рисовать - рисованный

дарить — дареный

вырезать - вырезанный

жарить — жареный

приклеить — приклеенный

реставрировать - реставрированный

парить — пареный

перерисовать — перерисованный

б) Подбор родственных слов:

берёза — берёзка, берёзонька, берёзовый, подберёзовик, березняк...

тренер —

река —

море —

греть —

заря —

рисовать —

в) Преобразование деформированной фразы:

Тренироваться спортивный в спортсмен зал -

Транспорт на регулировщик движение перекрестке регулирует -На

зверей дрессировщик цирке дрессирует арене -Сказка ребёнок

иллюстрации к рисует интересная -

Варенье Марина рябина из варить зрелая -

г) Спряжение в настоящем, прошедшем и будущем времени:

прорубить прорубь в реке (прошедшее и будущее время),
тараторить скороговорки (настоящее и прошедшее время),
репетировать праздничное представление (настоящее и прошедшее время),
рисовать портрет балерины (настоящее и прошедшее время),
отремонтировать радиоприёмник (прошедшее и будущее время),
дирижировать оркестром (настоящее и прошедшее время),
перелистывать страницы календаря (настоящее и прошедшее время),
реставрировать памятники древней старины (настоящее и прошедшее время),
рекламировать жевательную резинку (настоящее и прошедшее время),
рисовать акварельными красками (настоящее и прошедшее время),
регулировать движение транспорта (настоящее и прошедшее время).

д) Прямой и обратный счет 1±10. 2<±20. 3±±30:

дрессированный зверь
рекордсмен по спортивной гимнастике
тренированный фигурист рекордный
прыжок спортивный рекорд бригадир
строителей отремонтированная квартира
загримированный актёр портрет балерины
дирижёр оркестра иллюстрированный
журнал
иллюстрация к стихотворению С. Есенина «Берёза»

13. Письменная речь.

а) Чтение наоборот:

апер —	икюрб —	ером —	кюрк —
яруб — а	тсерк —	акер —	ивреч —
вер —	субер —	яьреп —	иревд —

б) Слова с пропущенными буквами:

бу. я ги .	за. ядка	ве. ю	зве. ь две. ь	буква.ь
я Ва. я	че. емуха	гово. ю	фона.ь	календа.ь
мо. як	пе ина	да. ю жа.	суха.ь	сентяб.ь
за. я Бо	бе. еза	ю мо. е	богаты. ь	октяб.ь
.я	ку ица	го. е	янва.ь	нояб. ь
	аква. иум			декаб.ь

в) Отгадывание 10 слов путем подстановки на место точек

согласных букв

. ремя . вери . рюк . реть . ряк
. ремя . вери . рюк . реть . ряк

г) Образование новых слов путем перестановки букв:

Рим — (мир) Мирт — (ритм)
треск — (крест) Адрес — (среда)

г) Составление слов из данных слогов:

ка, ре, зин —	ряд, за, ка —	хи, ре, о —
рё, ка, вуш —	ги, сне, ри —	да, ро, при —
би, на, ря —	рек, зы, пу —	ку, ца, ри —
су, ри, ха —	бе, за, рё —	ря, ко, га —

е) Кроссворд — головоломка (отыскивание среди букв спрятых слов с мягким звуком Р'):

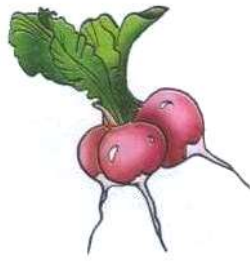
О М Б У К В А Р Ь Ш Н
Д А П Р Е Л Ь С Б У Ф
Л О П К Х Р Е П К А П
С В Ч М О Р Е Щ Г Д З
Е Л З О Р Ь К А Ж И Ъ

Б В Г Н М Л Т Р И А Ю
У Д Ц А Р Е В Н А Щ Х
Ф З Ы Л М Г Р И Б Ш К
А В О Р Е Х И Ч Т Ж У

Картинный дидактический материал на звук Р' на цветной вставке (с. 19-32).



. ебёнок



. едис



. едька



. ечка



. емень



. епка



бе . ет



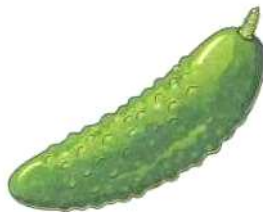
де . ево



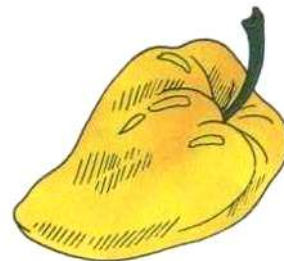
о . ехи



си . ень



огу . ец



пе . ец

Звук Рь

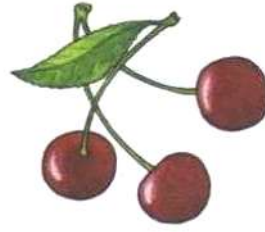
Звук Рь



скво . ец



скво . ечник



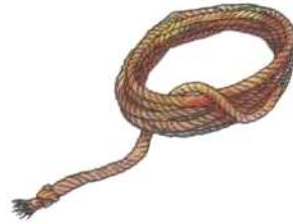
че . ешни



че . епаха



берё . за



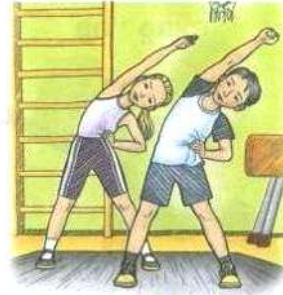
ве . ёвка



. ябина



ги . я



за . ядка



мо . як



. юзак



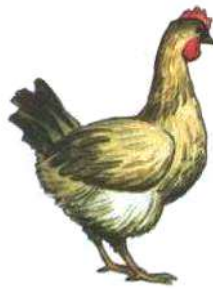
. юмка

Звук Рь

Звук Рь



аква . иум



ку . ица



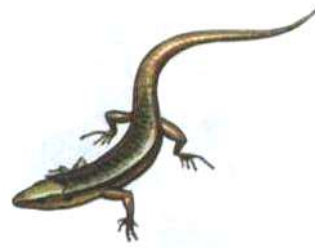
манда . ины



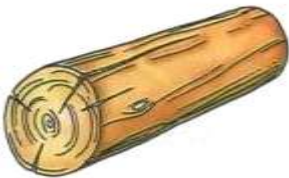
снеги . и



фона . и



яще . ица



б . евно



аб . икосы



б . итва



фаб . ика



б . юки



к . ючок



г . ебень



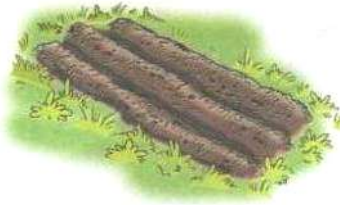
пог . емушка



г . ибы



г . ива



г . ядка



тиг. ята



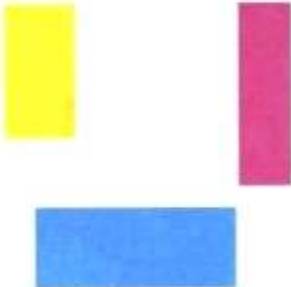
ск . епки



ск . ипка



пр . иёмник



т . и п.ямоугольника



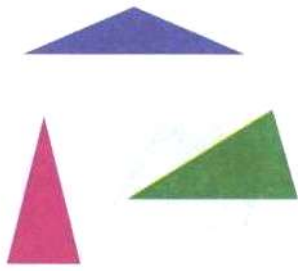
п . яжка



п . яники

Звук Рь

Звук Рь



т . и т . еугольника

13

т . инадцать

333

т . иста т . идцать т . и



т . ибуна



мат . ёшка



каст . юля



буква . ь



в . ата . ь



календа . ь



суха . ь



фона . ь



две . ь

Звук Рь

Звук Рь



снеги . ь



яко . ь



богаты . ь



пе . ья



се . ьги



че . ви

Звук Рь



Ребёнок с погремушкой в руках сидит на ковре.

Составить 3 вопроса к подчёркнутым словам.



Три черепахи греются на солнце.

Составить 3 вопроса к подчёркнутым словам.

Звук Рь



Подобрать к картинке слова со звуком Р'. Составить предложение.



Подобрать к картинке слова со звуком Р'. Составить предложение.

Звук Рь



Подобрать к картинке слова со звуками Р', Р.
Составить предложения.



Составить рассказ, используя слова:
тигрята, играть, деревья, прятки, спрятаться, третий.

Звук Рь

Список использованной литературы

1. *М.Е. Хватцев.* Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. - М.: Изд. АПН РСФСР, 1962.
2. *А.Н. Гвоздев.* Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка. - М.: АПН., 1948.
3. *Р.Е. Левина* Основы теории и практики логопедии. - М.: Просвещение, 1968.
4. *Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филличева.* Логопедия. - Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.
5. *Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская.* Исправление недостатков произношения у школьников. - М.: Просвещение, 1980.
6. *Л.П. Успенская, М.Б. Успенский.* Учись говорить правильно. - М.: Просвещение, 1973.
7. *А.И. Богомолова.* Логопедическое пособие для занятий с детьми. - СПб.: Библиополис, 1994.
8. *А.И. Максаков.* Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Просвещение, 1988.
9. *М.Ф. Фомичева.* Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, 1980.
10. *Н.И. Соколенко.* Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей (4 альбома). - М.: Просвещение, 1964, 1966, 1978.
11. *Т.Б. Филличева, Г.А. Каше.* Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1989.